

മിഥ്ര മലയാള പാഠാവലി

ക്ലാസ്സ് 1-4

അധ്യാപക സഹായി

തയ്യാറാക്കിയത്: ശ്രീ. പയസ് കുരുൻ

ക്ലോസ് 1

ഈ പുസ്തകത്തിലെ പച്ചയെള്ളും കമകളും പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻവേണ്ടി മാത്രമുള്ളതാണ്. വായന പരിശീലിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടിയാണ് അവ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. അതിൽനിന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ പരീക്ഷയ്ക്ക് വരുന്നതരത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നത്. പുതിയ വാക്കുകളും എൻ. കെ.ജി.യില്ലും യു.കെ.ജി.യില്ലും പറിച്ച് വാക്കുകളും ആണ് കുടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തി പറിപ്പിക്കേണ്ടത്. കുട്ടികൾക്ക് വാക്കുകളിൽ പ്രാവിശ്യം ഉണ്ടാക്കുക. അണ്ണനെ വാക്കുകൾ ചേർത്ത് വാക്കുങ്ങൾ രൂപീകരിക്കാൻ പറിപ്പിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

പേജ് നമ്പർ 5

വിഭാഗങ്ങൾ

കുട്ടികൾക്ക് പാടിനടക്കുവാൻ പറ്റിയ ഒരു പദ്ധതാണ് വിഭാഗങ്ങൾ. കാണാതെ പറിക്കാൻ നിർബന്ധിക്കേണ്ടതില്ല.

പേജ് നമ്പർ 6 - 7

എൻ്റെ പരിസരം

കുട്ടികളുടെ നിരീക്ഷണരേഖി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും അതോടൊപ്പം പരിസരവോധം വളർത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചിത്രം ആണ്ട്. ചിത്രം നോക്കി അതിൽ എന്നൊക്കെയുണ്ടെന്ന് കുട്ടികളെക്കാണ് പറയിപ്പിക്കുക. ആവശ്യമെങ്കിൽ വിശദീകരിച്ചുകൊടുക്കാം.

പേജ് നമ്പർ 8

അക്ഷരപാട്

അ മുതൽ അം വരെയുള്ള വാക്കുകൾ ചേർത്ത് ഒരു പദ്ധതാണ് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. കാണാതെ പറിക്കാൻ നിർബന്ധിക്കേണ്ടതില്ല.

പേജ് നമ്പർ 9 മുതൽ 17 വരെ

സ്വരങ്ങൾ

അ മുതൽ അം വരെ സ്വരങ്ങൾ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗം. ഓരോ അക്ഷരത്തിനും വേണ്ടി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുകളും അതാര് സ്വരങ്ങളുടെ ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്തുവരുന്ന വാക്കുകളും എഴുതാൻ പറിക്കേണ്ടതാണ്. വാക്കുകൾ രണ്ടൊ മുന്നൊ വീതം പറിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. എല്ലാ വാക്കുകളും പറിപ്പിക്കണമെന്ന് നിർബന്ധമില്ല. ചിഹ്നങ്ങൾ എങ്ങനെന്നയാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതെന്ന് പറിപ്പിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

ആ പേജുകളിൽ ഉള്ള പാട്ടുകൾ കുട്ടികൾക്ക് പാടി രസിക്കാനുള്ളതാണ്.

പേജ് നമ്പർ 12,15,18,29,33,38,50,57

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഭ്യാസങ്ങൾ അധ്യാപകർക്ക് പറിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പരീക്ഷയ്ക്ക് മുന്തെ മാതൃകയിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഇടുവാൻ ശ്രമിക്കുക. പറിച്ച പാഠാഗ്രങ്ങൾ ആവർത്തിച്ച് ഉറപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്.

പേജ് നമ്പർ 20

ചിഹ്നങ്ങൾ

ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ട ഏണ്ണനേയെന്ന് വ്യക്തമായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. വിശദമായി കുട്ടികളെ പറഞ്ഞുമനസ്ത്രിലാക്കുക.

പേജ് നമ്പർ 26 മുതൽ 45 വരെ

വ്യഞ്ജനങ്ങൾ

ഈ പേജുകളിൽ വ്യഞ്ജനങ്ങളാണ് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഓരോ വ്യഞ്ജനത്തിനും നാല് വാക്കുകൾവീതം എഴുതാൻ പറിപ്പിക്കാം.

ഈതിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുങ്ങൾ വായിച്ചു പറിപ്പിച്ചാൽ മതി. പരീക്ഷയ്ക്ക് ദേവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതാവുന്ന ചോദ്യങ്ങളാണ് കൊടുക്കേണ്ടത്.

ഉദാ: കായലിൽ ഉണ്ട്.

..... എന്നാൽ കണക്ക്.

പേജ് നമ്പർ 47

ചില്ലുകൾ

ഈ ഭാഗത്ത് ചില്ലുകൾ കൊടുത്തത്തിന്റെ തുടർച്ചയായി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾമാത്രം എഴുതാൻ പറിപ്പിക്കുക.

‘കുടുതൽ വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു പറിക്കാം’ എന്ന ഭാഗത്ത് കൊടുത്തിരിക്കുന്നവ പറഞ്ഞു പറിക്കാൻവേണ്ടി മാത്രമാണ്.

ആ പേജുകളിൽ ഉള്ള പാട്ടുകൾ പാടി രസിക്കാനുള്ളതാണ്.

പേജ് നമ്പർ 48 മുതൽ 56 വരെ

കുട്ടികൾ

ഈ ഭാഗത്ത് കുട്ടികൾക്കും കൊടുത്തത്തിന്റെ തുടർച്ചയായി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ മാത്രം എഴുതാൻ പറിപ്പിക്കുക.

‘കുടുതൽ വാക്കുകൾ പറഞ്ഞു പറിക്കാം’ എന്ന ഭാഗത്ത് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത് പറഞ്ഞു പറിക്കാൻവേണ്ടി മാത്രമാണ്.

ഈ പേജുകളിലുള്ള പാട്ടുകൾ പാടി രസിക്കാനുള്ളതാണ്.

മലയാളത്താർ (കവിത)

ഈ കവിത താളത്തിൽ വായിച്ചുകേൾപ്പിക്കുക. നേരം രണ്ട് തവണ വായിച്ചു പരിചയപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം കുട്ടികളുടെ ഒപ്പംചൊല്ലിച്ച് പരിശീലിപ്പിക്കുക.

തുടർന്ന് ഓരോ വർഷിലെയും പദ്ധതി പറഞ്ഞ് അർമ്മം വിശദികരിച്ചുകൊടുക്കുക.

പൊന്നോണത്തിന്നനാട് എതാൻ്? കേരളം എന്ന് കുട്ടികൾ പറയും. പുക്കൾച്ചരിക്കുന്ന മലയാളം എന്നാൽ ഓൺകാൾ ഓഡിയേ പുകൾ ഉള്ള കേരളത്തയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക. ഇതുപോലെതന്നെ തുടർന്നുള്ള വരികളും വിശദികരിക്കുക. പുതിയില്ലെന്ന നാട് കേരളം. മലയാളം എന്ന് കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് മലയാളാഭിനേ അല്ലെങ്കിൽ കേരളത്തെ ആശാനന്ന് പറയുക. പാലാബാജുകുന്നനാട് കേരളം. നീലകാണണി മലയാളം മലയാളത്താട്.

വായിപ്പാട്ടിന്റെ നാട് കേരളാണ്. തുംബൻ എന്നാൽ തുംബ തെഴുവുത്താണ്. മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ്. തുംബന് ഇന്നുകൊടുത്ത നാടാണ് കേരളം.

നമകൾ നീലയും നാടാണ് നമ്മുടെ കേരളം അമവ മലയാളനാട്.

കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, നമകൾ, പ്രകൃതിഭംഗി, മിവഭയാക്കയാണ് കവി ഇവിടെ മനോഹരമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

പദപരിചയം

ഉള്ളുക	= ചോറ് തിനുക, ഭക്ഷിക്കുക
പുഞ്ച	= മേംമാസത്തിൽ കൊഴുപ്പു നെല്ല്
പുഞ്ചക്കുപ്പി	= മേംമാസത്തിലെ കുപ്പി
വിളയുക	= നെല്ലുപോലുള്ള ധാന്യങ്ങൾ മുത്തപ്പാക്കാക്കുക
പാലാർ	= പാലാഴി
നീലകാർ	= കറുത്ത മേഘം
അണി	= ദംശിയുള്ള
പുക്കഴുക	= സ്ത്രീതി, പ്രശ്രൂഷ
മംഗലം	= ഭാര്യാ, ശ്രൂദം
തിങ്ങു (തിങ്ങുക)	= നീംഞ്ഞ, കുട്ടാകുടമായ

പരായം എഴുതുക

വായി	: വള്ളം, തോണി, നൗക
തെങ്ങ്	: നാളികേരം, സഹലം, ദുഷ്പഹലം
പുറ്റ്	: കുസുമം, സുമം, പുഷ്പം
പാല്	: കഷിരം, ദുർഘം, പയസ്

വിപരിതപദം എഴുതുക

ചിരിക്കുക	x കരയുക
നൂറ്	x തിനു
പുതിയത്	x പഴയത്

ചേർത്തെഴുതുക

നാട് + ഏത്	: നാടേത്
പുതിയിൽ + ഉള്ളുക	: പുതിയില്ലെന്നുക
മംഗലം + അണിയും	: മംഗലമണിയും

വായി + പാട് : വായിപ്പാട്
പൊന്ന് + ഓണം : പൊന്നോണം

മാതൃകനോക്കി എഴുതുക
പുകൾ ചിരിക്കുന്നു
പുഞ്ചകൾ വിളയുന്നു
പാലാർ ഒഴുകുന്നു
നൂറ നിന്മയുന്നു
പുതിയ ഉള്ളുന്നു

പദസ്വരം പുർണ്ണിയാക്കുക
ഓല, തേങ്ങാ, കരികൾ, വെളിച്ചെള്ള, തടി, പുക്കുല, കൊതുന്ന്

കണ്ണത്തുക
പുകൾ ചിരിക്കുന്നു
പുഞ്ചകൾ വിളയും
വായിപ്പാട്ടിന്റെ നാട്
പാലാർ ഒഴുകുന്നു
തെങ്ങുകൾ നിന്മത്ത്

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) ഓണം
- 2) നെല്ല്
- 3) മലയാള ഭാഷാപിതാവാണ് തുംബന്ത് എഴുത്താണ്
- 4) തെങ്ങ്

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- 1) എ)
- എതെങ്കിലും ഒരു വായിപ്പാട്ടിന്റെ എതാനുംവരികൾ കുട്ടികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുക.

ബി)

കുട്ടികളെ ഒഞ്ചു ശ്രൂഷയിൽക്കൊണ്ടു മലയാളനാട് എന്ന ഇതു കവിത ചോഡ്യോത്തരവരീതിയിൽ താളത്തിൽ ചൊല്ലിക്കുക.

ശ്രൂപ് 1 : പൊന്നോണത്തിൽ നാടേത്?

ശ്രൂപ് 2 : പുകൾ ചിരിക്കും മലയാളം

ശ്രൂപ് 1 :

ശ്രൂപ് 2 :

2) ചിത്രം പുക്കളും

പൊന്നോണത്തിൽ നാടേത് ?
പുകൾ ചിരിക്കും മലയാളം

ചിത്രം ചുണ്ണംവള്ളും

വായിപ്പാട്ടിന് നാടേത്?
തുംബന്ത് പുകഴും മലയാളം

ചിത്രം തെങ്ങ്

മംഗലമണിയും നാടേത്?
തെങ്ങുകൾ തിങ്ങും മലയാളം

ചിത്രം വയൽ

പുതിയില്ലെന്നും നാടേത്?
തുംബന്ത് വിളയും മലയാളം

സത്ത്‌പ്രവൃത്തി

മറ്റൊരു അളവുകൾക്ക് നമ്മുടെ നല്ലകാലമല്ലോ? ഈ ആദ്യം കുട്ടികളുടെ ശുന്നിൽ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആരംഭിക്കാം. നിങ്ങൾ ആദ്യത്തെ കാലം എന്നും അഞ്ചു ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ? സഹായിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ? മറ്റൊരു വരെ സഹായിക്കുന്നത് നല്ലകാലമാണെന്ന് ആദ്യം കുട്ടികളിലേക്ക് പകർന്നുകൊണ്ട് കമയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.

ഒരു ചെറിയ നാടോടിക്കമെയാണ് പാംബാടം. ചിയാർ ശാരീരികമായ അവതരകൾ ഉള്ള കുട്ടിയാണ്. നടക്കാൻ വയി. ഷാതാപിതാക്കൾ വളരെ സ്കേംപൈന്റോടെയാണ് അവതര വളർത്തിയത്. നടക്കാൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ട് അവൻ മറ്റു കുട്ടികളെല്ലാം സ്കൂളിൽപോകാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഏകിലും അവൻ നിരാകരായില്ല. വിട്ടിലിരുന്ന് പരിച്ച് അഭിവൃദ്ധി.

മറ്റൊരു അളവുകൾക്ക് ഏതൊക്കെല്ലാം നമ്മുടെ അവതര ആഗ്രഹിച്ചു. തന്റെ വിട്ടിനുമുന്നിലുള്ള വഴിയിലും, യാത്രകാർ കൊടുവാവേനലിൽ ചേരിച്ച് യാത്രചെയ്യുന്നത് അവൻ കാണാറുണ്ട്.

നടക്കാൻവയ്ക്കാതെ ചിയാർ രേഖിവിസം വീടിൽനിന്ന് ഇറങ്ങി. നിരങ്ങിനിരങ്ങി വഴിയിലെത്തി. കൈയിൽക്കരുതിയിരുന്ന വിത്തുകൾ അവൻ വഴിയിക്കിൽ പലയിടങ്ങളിൽ കുഴിച്ചിട്ടു. മഴ പെയ്തപ്പോൾ വിത്തുകൾ മറ്റുള്ളു. ഏതാനുംവർഷങ്ങൾക്കാൽ നിരങ്ങിയെന്നും മരങ്ങൾ വളരുന്ന് വഴിയിൽ തണൽവീശിനിനു. ഇപ്പോൾ ആ വഴിയിലും ഏതു വേനൽക്കാലത്തും യാത്രകാർക്കൾ സുവായി യാത്രചെയ്യാം.

ഈ കമയിൽ പ്രകടമാകുന്ന നമ, സ്കേംഹം, പ്രചോദനം തന്മായ സന്ദേശങ്ങൾ എന്നിവ കുട്ടികൾക്ക് വിശദിക്കിച്ചു കൊടുക്കുക .

പദപരിചയം

ഗ്രാമം	= നാട്ടിപ്പുറം
വിജമിക്കുക	= പ്രയാസപ്പെടുക
ചേരും	= ബുദ്ധിമുട്ട്, ദുരിതം അനുവദിക്കുക
സമ്പരിക്കുക	= യാത്രചെയ്യുക
മനസ്സിലാക്കുക	= അന്തരുക്കുക
കൊടുവാവയിൽ	= കറിനമായ വെയിൽ
സപ്പർശിക്കുക	= തൊടുക, സമർക്കത്തിൽ ഏർപ്പെടുക
വിത്ത്	= വിതക്കാനുള്ള ധാന്യം, മുള്ളിക്കാനുള്ള കുരു
പരിചരിക്കുക	= ശുശ്രൂഷിക്കുക
പാക്കുക	= വിത്ത് വിതയ്ക്കുക, വിത്ത് നടുക
പാത	= വഴി
സത്ത്‌പ്രവൃത്തി	= നല്ല പ്രവൃത്തി

പരിശീലനം എഴുതുക

വർഷം	: ആൺ, കൊല്ലം
മഴ	: മാരി, വർഷം
മരം	: വ്യക്ഷം, തരു

മാതൃകനോക്കി എഴുതുക

ഗ്രാമം	= ഗ്രാമങ്ങൾ
കുട്ടി	= കുട്ടികൾ
പുസ്തകം	= പുസ്തകങ്ങൾ
മരം	= മരങ്ങൾ
കാല്	= കാലുകൾ
വിത്ത്	= വിത്തുകൾ

പിരിച്ചെഴുതുക

എത്രക്കിലും	= എൽ + എക്കിലും
ശേത്തിയില്ല	= ശേതി + ഇല്ല
വേനൽക്കാലം	= വേനൽ + കാലം
വലുതായി	= വലുത് + ആയി

കുടക്കശരത്തിന്റെ അടിയിൽ വരയ്ക്കുക

കുട്ടികൾ വായിക്കുക വിത്തുകൾ മുളച്ചു

പാംബാഗത്തുള്ള പദം കണ്ണത്തി പുരിപ്പിക്കുക

- 1) റോഡിലേക്ക്
- 2) പുസ്തകങ്ങൾ
- 3) വർഷം

ബ്രാക്ക്രൂൽക്കാടുത്ത അക്ഷരംചേരുത് രണ്ടുപദങ്ങൾ വിത്തുകൾ എഴുതുക

വർഷം (എ)	= കുഷി, വിഷമം,
ശേത്തി (ക്കി)	= ഭക്തി, വ്യക്തി
മഴ (ഴ)	= അഴക്, വാഴ
സമ്പാദം (ഈ)	= ഓരോ, പണ്യസാരം

മാതൃകപോലെ പുതിയപദങ്ങൾ കണ്ണത്തുക

പിന്നു പറിന്ന്
ചിരിച്ചു ചിരിച്ച്
നടന്നുനടന്ന്
ഓടിയോടി

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) മാതാപിതാക്കൾ ചിയാറിനെ വളരെ സ്കേംപൈന്റോടെയാണ് വളർത്തിയത്.
- 2) ചിയാർ വിട്ടിലിരുന്നാണ് എഴുതാനും വായിക്കാനും പറിച്ച്. ധാരാളം പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ച് അഭിവൃദ്ധി.
- 3) കൊടുവാവയിൽമുളം യാത്രകാർ വളരെ ചേരിച്ചിച്ചാണ് ആ വഴിയിലും നടന്നുനിന്നിരുന്നത്.
- 4) സമൂഹത്തിനുവേണ്ടി എത്രക്കിലുമൊക്കെ ചെയ്യണമെന്നാണ് ചിയാർ ആഗ്രഹിച്ചത്.
- 5) ചിയാർ നട മരങ്ങൾ വളർന്ന് വഴിനീളെ തണൽവിരിച്ച് നിന്നും. ഇപ്പോൾ ആ വഴിയിലും വേനൽക്കാലത്തുപോലും ആളുകൾക്ക് സുവായി യാത്രചെയ്യാം.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1) മരങ്ങൾ ഉന്നുച്ചേരേ ഭിത്രങ്ങളാണ്. നമുക്ക് തണലും ദക്ഷിക്കുവാനായി കായ്ക്കനികളും നൽകുന്നത് മരങ്ങളാണ്. കാലാവസ്ഥയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിലും മഴ പെട്ടി കുന്നതിലും ഒക്കെ മരങ്ങൾക്ക് വളരെവലിയ പക്കുണ്ട്. വായുവിലുള്ള ഓക്സിജൻ അളവ് കുറയാതെ കാത്തുസു കഷിക്കുന്നതും നമുക്ക് ശ്രദ്ധിക്കാൻ ശ്രദ്ധവായു നൽകുന്ന

തും മരങ്ങളാണ്. മരങ്ങളിലെക്കിൽ ഉന്നുച്ചുന്നതെങ്കിൽ ജീവജാലങ്ങൾക്ക് ആമിയിൽ ജീവിതം സാധ്യമല്ല.

- കുട്ടികൾ ചെയ്ത നല്ല പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ച് ചോരിച്ച് കൂസിൽ അവരെക്കൊണ്ട് പറയിപ്പിക്കണം. അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും അഭിനന്ധിക്കുകയും സാധിക്കുമെങ്കിൽ ചെറിയ സമാനങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

ക്ലാസ് - 2

പാഠം - 3

പുതിയിരി (കവിത)

ചെറുശ്രേണിയുടെ പ്രശ്നന്തരായ കുഷ്ണനാമ എന്ന കാവ്യ തനിൽനിന്നുള്ള ഏതാനുംവരികളാണ് പാഠാഗം. ശ്രീകൃഷ്ണ എന്ന ശ്രേണിവലീലകളാണ് ഈ ഭാഗത്ത് വർണ്ണിക്കുന്നത്.

പാഠപ്രസ്താവിലെ പൊഴിക്കുന്ന കുഞ്ഞുകുഷ്ണൻ കല്ലിലും മല്ലിലും പുഴിയിലും മെല്ലുന്നക്കുന്നു. അല്പകാലത്തിനുള്ളിൽ നീനിനടക്കുന്നു. പിന്നെ ഏഴുനേരും പിച്ചവച്ചു നടക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ്. ഏതാനും ചുവട്ടുകൾ വയ്ക്കുന്നോടേക്കും നിലത്ത് വീഴുന്നു. നിലത്തുവിണ്ടു കരയുന്ന ഉള്ളിക്കല്ലുനെ അമ്മാർ എ ടിച്ചുനേടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ഉള്ളിക്കല്ലുന്നെ ലിലകൾക്കൊണ്ട് ആ ഗോകുലമാകെ ആളും അലത്തിനുകയായി.

പദപരിചയം

പാലശ്വം	= പാലിനെ തോൽപ്പിക്കുന്ന
നാള്/നാൾ	= ദിവസം
പുഴി	= മല്ല്, മുച്ചി
ചെന്നവാഹി	= ചെന്നപ്പോൾ
തുകുക	= ചൊരിയുക, വിതറുക
ടട്ടുനാൾ	= കുറിച്ചുകാലം, കുറേകാലം
വാഴുക	= ജീവിക്കുക
മംഗലം	= ഭാഗ്യം, ശ്രദ്ധം
ഗോകുലം	= അന്വാടി, ശ്രീകൃഷ്ണൻ വളർന്ന ഇടം
ചൊല്ലുക	= പറയുക

പരുായപദം ഏഴുതുക

മകൻ	: പുത്രൻ, സുതൻ
അമ	: മാതാപി, ഇന്നി
മെല്ലു	: മനം, സാവകാരം
പുതിയിരി	: സമീതം, മനഹാസം

പിരിച്ചുഴുതുക

ചെന്നങ്ങ്	: ചെന്ന + അങ്ങ്
നാലഞ്ച്	: നാല് + അഞ്ച്
ഓരോരോ	: ഓരോ + ഓരോ
പെട്ടുനേടുകയും	: പെട്ടുന് + എടുകയും

മാതൃകനോക്കി ഏഴുതുക

കിളി	- കിളികൾ
കുട്ടി	- കുട്ടികൾ
നാൾ	- നാളുകൾ
ലീല	- ലീലകൾ
കളി	- കളികൾ
ചെടി	- ചെടികൾ

പേരുകൾ കണ്ണത്തി ഏഴുതുക

കല്ലുന്നെ അച്ചൻ	: വസുദേവൻ
കല്ലുന്നെ അമ	: ദേവകി
വളർത്തമ	: യശോദ
ജേഷ്ഠൻ	: ബലരാമൻ
അമ്മാവൻ	: കംസൻ
വളർത്തിച്ചൻ	: നന്ദഗോപൻ

ശ്രീകൃഷ്ണൻ കുട്ടിക്കാലത്തി ഭാമ പേരുകൾ

ഉള്ളിക്കല്ലുൻ, ഉള്ളിക്കല്ലുൻ, വെള്ളക്കല്ലുൻ, കാർമ്മേല വർണ്ണൻ, അന്വാടിക്കല്ലുൻ, ആലിലക്കല്ലുൻ, താമരക്കല്ലുൻ, ഗോപകുമാൻ, ഗോകുലബാലൻ.

ഉത്തരം ഏഴുതുക

- ഉള്ളിക്കല്ലുൻ മെല്ലുമെല്ല നിലത്ത് ലുഡിനുടക്കാൻ തുട തി.
- ഉള്ളിക്കല്ലുൻ കല്ലിലും മല്ലിലും പുഴിയിലും ഒക്കെയാണ് നടന്നത്.
- ഉള്ളിക്കല്ലുൻ ശുട്ടുപിടിച്ച് തെള്ളുന്നന്നോടേക്കും നിലത്ത് വീഴുകയും കരയുകയും ചെയ്യതു.
- നിലത്ത് വിഞ്ഞുകിടന്നുകരയുന്ന ഉള്ളിക്കല്ലുനെ അമ്മാർ ഓടിച്ചുന്ന് എടുക്കുകയും എടക്കൻ വാഴ്കനു പറഞ്ഞ് ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യതു.

പ്രവർത്തനം

ഓമനത്തികൾക്കിടാവോ....

ഈ കവിതാഭാഗം താളത്തിൽ ചൊല്ലിക്കൊടുത്ത് കുട്ടികളെ പറി പിക്കുക. എറയ്ക്ക് ചൊല്ലാനും അവസരം നൽകുക. ശിക്കു റിൽ കവിത ആലപിക്കുന്നവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക.

തവളയുടെ ബന്ധമി

ഖുറങ്ങഉള്ളേശാലെ ഉന്നുചുരും പല സ്വഭാവക്കാരാണ്. എല്ലാവർക്കും വാക്കുകൾ നമൾ കണ്ണുമടച്ചു വിശ്വസിക്കരുത്. പരിചയമില്ലാത്തവരോട് ഇടപെടുവോൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. ആപത്തുകളിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ശക്തിയല്ല, ബുദ്ധിയാണ് വേണ്ടത്. അവസരാചിത്രമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നമുകൾ ആപത്തുകളിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ സാധിക്കും എന്നാണ് ബുദ്ധിമാനായ തവളയുടെ കമ നമെ പഠിക്കുന്നത്.

പദപരിചയം

ഉല്ലാസപുർഖം	= ആളൂഡത്തോടെ
വലഞ്ഞു	= കഷിഞ്ചിച്ചു
തെളിനീർ	= തെളിഞ്ഞവെള്ളം, ശുദ്ധമായ ജലം
ചതി	= വഞ്ചന
ക്രാഡം	= സുഗ്രന്ഥം, ഉപായം, സാമർപ്പണം
പ്രയോഗിക്കുക	= ഉപയോഗിക്കുക
ചെളി	= അഴുക്ക്, മാലിന്യം
ദേഹം	= ശരീരം
സച്ചിപം	= അടുത്ത്

പല്ലായം എഴുതുക

ചിന്ത	= ആലോചന, വിചാരം
തീറ്റ	= ആഹാരം, ക്രഷണം
കാട്	= വനം, കാന്താരം, വിഹിനം
വെള്ളം	= വാരി, ജലം, തോയം
വഴി	= പന്മാവ്, പാത, വീഡി
ദേഹം	= ശരീരം, മേരി, ഗാത്രം

ചേർത്തെഴുതുക

വെള്ളം + ഉറി	: വെള്ളിച്ചി
ഇലിട + ഏത്തി	: ഇലിടെയെത്തി
വന്നതെ + ഉള്ളു	: വന്നതെയുള്ളു
വ്യതി + ഇല്ലാത	: വ്യതിയില്ലാത

വിപരീതപദം എഴുതുക

സത്യം	x അസത്യം
സച്ചിപം	x ദുരൈ
കയറ്റുക	x ഇറങ്ങുക

ചാത്യക്കേന്നോക്കി എഴുതുക

കുളത്തിന്റെ കര	: കുളക്കര
പാതയുടെ വക്ക്	: പാതവക്ക്
വന്തിലെ മുള	: വനമുള
വ്യക്ഷത്തിന്റെ തണൽ	: വ്യക്ഷത്തണൽ
ആറിലെ മണൽ	: ആറുമണൽ

കുടുതൽ പദങ്ങൾ എഴുതുക

ഉല്ലാസപുർഖം, സന്തോഷപുർഖം, ആളൂഡപുർഖം, സന്നേഹപുർഖം, ആദരപുർഖം, വിനയപുർഖം, വേദപുർഖം.

ക്രഷണം എന്ത്? ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പാൽ	: ശിശു
പുണ്ണി	: പശു
എലി	: പാന്ത്
പഴം	: കിളി
തേൻ	: വണ്ണ്

ഉത്തരം എഴുതുക

- കാടിന്റെ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന കുളത്തിലെ വെള്ളം എത്ര കൊടുവേന്തെങ്കിൽ വന്നാലും വരുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുളത്തിൽ ധാരാളം തവളകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.
- കാടിന്റെ സമീപത്തുള്ള കുളത്തിലെ തവളകൾ ഉല്ലാസപുർഖം നീനിക്കളിച്ചാണ് കഴിഞ്ഞിരുന്നത്.
- “പ്രിയ കുടുക്കാരേ, ഞാൻ വഴിതെറി ഇവിടെ എത്തിയതാണ്. എനിക്ക് കാട്ടിലേക്കുള്ള വഴിയോളും കാണിച്ചുതരാമോ?” എന്ന് പറഞ്ഞ് കടുവയുടെ പിടിയിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടു.
- ഞാൻ വഴികാണിച്ചുതരാം എന്നാണ് കുളത്തിലെ തടിയൻ തവള കടുവയോട് ആഘോഷിച്ചു. എന്നാൽ അപകടം മന ഫീലാക്കിയ തവള “താൻ ദേഹം മുഴുവൻ മണ്ണും ചെളിയും പുരേണിക്കുന്നതു കണ്ണാ ഞാൻ കുളിച്ചിട്ട് വരാം” എന്ന് പറഞ്ഞ് കടുവയുടെ പിടിയിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടു.

പ്രവർത്തനം

സിംഹം, കടുവ, പുലി, ചെന്നായ്, ആന, കുറുക്കൻ, കാട്ടപോത്ത്, കാടുപന്നി, മാൻ, കണ്ണാമുഗം.

(കാട്ടിൽ ജീവിക്കുന്ന ശുദ്ധങ്ങൾ എത്താക്കെയാണെന്ന് നിഞ്ഞകൾക്കായോ? എന്ന് കുട്ടികളോട് ചോദിക്കുക. കുട്ടികൾ അവർക്ക് അറിയാവുന്നവയുടെ പേരുകൾ പറയുക/എഴുതുക. ആവശ്യമെങ്കിൽ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക)

ദ്രാണാവാര്യർ

രാമാധാരം, മഹാഭാരതം എന്നീ പ്രേരകൾ കെട്ടിട്ടുണ്ടോ എന്ന് കുട്ടികളോട് ചൊദിച്ചുകൊണ്ട് തുടങ്ങുക. കെട്ടിട്ടില്ല എന്നാണ് മറുപടിയെകിൽ ശ്രീരാമൻ, സീത, ലക്ഷ്മണൻ, രാവണൻ, പാണ്ഡവമാർ, കൗരവമാർ, അർജുനൻ, ഭീമൻ, പാഞ്ചാലി, ദിവ്യാധനൻ എന്നിവരെപറ്റി കെട്ടിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ചോരിക്കുക. ചിലഭരാക്കൾ കെട്ടിട്ടുണ്ടാകും. എങ്കിൽ അവർ ആരാൺ എന്ന് ചോരിക്കുക. രാമാധാരത്തെതക്കുറിച്ചും മഹാഭാരതത്തെതക്കുറിച്ചും സുചിപ്പിക്കുക.

അനേകം കമകൾ ഉള്ള മഹാഭാരതത്തിലെ ഒരു സന്ദർഭ മാണ് പാംഭാഗത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന് പറയുക. പാംഭാഗത്തിന്റെ പശ്വാതലവും പാംഭത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തെതക്കുറിച്ചു് ചുരുക്കമായും പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക. പിന്നീട്, ഈ ദ്രാണാചാര്യരും പാണ്ഡവമാരുടെയും കൗരവരുടെയും ഗുരുവായത്, അവരെ എല്ലാവിഭ്യകളും അഭ്യന്തിപ്പിച്ചത് എന്നും വ്യക്തമാക്കിയ ശേഷം പാംഭാഗത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കാം.

പദപരിചയം

അഗ്രം	= അറ്റം, തുന്ന്, മുന്ന്
ഉറരുക	= ഇളക്കിയെടുക്കുക
കഷണിക്കുക	= സാന്നിധ്യം അപേക്ഷിക്കുക, വരാനായി ഉപചാരപൂർവ്വം അഭിയിക്കുക
അഭ്യർമ്മിക്കുക	= അപേക്ഷിക്കുക
കൊട്ടാരം	= അരമന, രാജാവേദം
അസ്ത്രവിഭ്യ	= അസ്ത്രം പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള അറിവ്

പരായം എഴുതുക

മാർഗ്ഗം	: വഴി, ഉപായം
അസ്ത്രം	: അവ്യ, ശരം
രാജാവ്	: അരചൻ, മനൻ
കിണർ	: കുപം, അസ്യു

പിരിച്ചെഴുതുക

പരിച്ഛട്ടത്വം	: പരിച്ച് + എടുത്തു
സന്തോഷമായി	: സന്തോഷം + ആയി
തൊഴിരുന്ന	: തൊഴ്ച് + ഇരുന്ന
തുരുവായിത്തീർന്ന	: തുരു + ആയിത്തീർന്ന

വിപരീതപദം എഴുതുക

സന്തോഷം	x സന്താപം
---------	-----------

മുകളിൽ

x താഴെ

സമയം

x വിസ്താരം

ചാതുകനോക്കി എഴുതുക

വീണ്ടു്	: വീണ്ടുപോയി
കളഞ്ഞു	: കളഞ്ഞുപോയി
പറഞ്ഞു	: പറഞ്ഞുപോയി
ചിരിച്ചു	: ചിരിച്ചുപോയി

പുരിപ്പിക്കുക

അസ്ത്രവിഭ്യ
ദ്രാണാചാര്യർ

വാകുത്തിന്റെ രീതി ചാറി എഴുതുക

- 1) ആളുകൾക്ക് യാത്ര ചെയ്യാൻ ഇഷ്യമാണ്.
- 2) കുട്ടികൾക്ക് പത്ര കിട്ടിയശോർ സന്തോഷമായി.

മിഞ്ചിരിക്കുന്ന പദങ്ങൾ കണ്ണാടി എഴുതുക

സന്തോഷം, മോതിരം, രാജാവ്, അദ്ധ്യതം

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) കുട്ടികൾ പത്രകളിക്കുന്നതിനിടയിൽ പത്ര ആശ്ശുള്ള കിണറിൽ വീണ്ടു്. പത്രകുവാൻ മാർഗ്ഗംകാണാത്തതിനാണ് അവർ സകടകപ്പെട്ടത്.
- 2) ബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ കൈയിലെ മോതിരം ഉള്ള കിണറിലേ കിട്ടു. പിന്നെ, പത്ര എടുത്തതുപോലെ പുല്ലുകൾ എയ്ത് മോതിരം എടുത്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കുട്ടികളെ വീണ്ടും അദ്ധ്യത്തപ്പെടുത്തി.
- 3) കുട്ടികളെ അസ്ത്രവിഭ്യ പറിപ്പിക്കാമോ എന്നാണ് രാജാവ് ബ്രാഹ്മണനോട് അഭ്യർമ്മിച്ചത്.
- 4) പാണ്ഡവരെയും കൗരവരെയും ആണ് ദ്രാണാചാര്യർ അസ്ത്രവിഭ്യ പറിപ്പിച്ചത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- 1) രാമാധാരം വാല്മീകി
മഹാഭാരതം വ്യാസൻ
- 2) മഹാഭാരതത്തിൽ നിന്ന്

കാഴ്വകൾ (കവിത)

നിങ്ങൾക്ക് യാത്ര പോകാൻ ഇഷ്ടമാണോ? എന്ന് ചോദിച്ചു കൊണ്ട് തുടങ്ങാം. നിങ്ങൾ യാത്ര പോയിട്ടുണ്ടോ? എത്തിനാണ് പോകുന്നത്? പുതിയ സ്ഥലങ്ങളും കാഴ്ചകളും കാണാൻ അണ്ടു? പുതിയ സ്ഥലങ്ങളും കാഴ്ചകളും കാണാനുള്ള യാത്ര കൾ നമ്മുകൾ ആറ്റുവാദവും അഭിവൃദ്ധം നൽകുന്നതാണ്.

ഓരോ യാത്രയും വ്യത്യസ്തമാണ്. ആകാശത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്നോൾ ഉള്ള കാഴ്ചകൾ അല്ല കടവിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നോ ശുഭ്രത്. വനത്തിലൂടെയുള്ള യാത്രപോലെയല്ല നഗരങ്ങളിലൂടെയുള്ള യാത്ര. അനുവദങ്ങളും കാഴ്ചകളും വ്യത്യസ്തമാണ്.

കൊച്ചുകുട്ടികൾക്ക് ഉന്നിലാക്കുവിധം ലഭിതമായി ഈ ആരോഗ്യം പകുവച്ചതിനുശേഷം കവിതയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.

പദപരിചയം

വാനം	= ആകാശം
ആഴി	= കടൽ
മല	= കുന്ന്
നൗക	= കപ്പൽ, തോൺ, വള്ളം
നഗരം	= പട്ടണം

പാല്പായം എഴുതുക

വാനം	: ആകാശം, ഗഗനം
ആഴി	: കടൽ, സമുദ്രം
മീൻ	: മത്സ്യം, ത്യാജം
പുഴ	: നദി, ആർ

നാനാർമ്മം എഴുതുക

കര	: തീരം, വസ്ത്രത്തിന്റെ കര
അരുൾ	: നദി, ഏരു അകം
മാനം	: ആകാശം, അരിമാനം

മാതൃക നോക്കി എഴുതുക

വനം	- വാനം
പാടം	- പാടം
കലം	- കാലം
തടി	- താടി
മനം	- മാനം
പ്രത്രം	- പാത്രം
പ്രത	- പാത
മല	- മാല

വാകുങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക

താഴെക്കാടുത്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങൾക്കും ഒരു വാക്ക് എഴുതുക

പോകും, പോകുന്നു, പോയി, പോയാൽ

നാളെ ഞങ്ങൾ വിനോദയാത്രയ്ക്ക് പോകും.

കുട്ടികൾ രാവിലെ സ്കൂളിൽ പോകുന്നു.

ഇന്നലെ ഞങ്ങൾ സിനിമയ്ക്ക് പോയി.

തിരുവന്നപ്പുരത്ത് പോയാൽ വിഭാഗത്താവളം കാണാം.

(അനുഭയാജ്ഞായ എത്രവാക്കുവും നൽകാം. ഇതു മാതൃക മാണ്ഡ്)

വാഹനങ്ങൾ ഓടിക്കുന്നവരുടെ പേര് കണ്ണത്തുക

കാർ	= ദ്രോവർ
ട്രായിൻ	= ഫ്രെഞ്ചിൻ ദ്രോവർ, ലോക്കോ പെപല്ല്
കപ്പൽ	ക്യാപ്പർ
വിമാനം	പെപല്ല്

വാഹനങ്ങളെ തരം തിരിക്കുക

കര

ഓട്ടോറിക്ഷ, ലോറി, തീവണ്ടി, സ്കൂട്ടർ, കാർ

കടൽ

വാഹി, കപ്പൽ, ബോട്ട്

ആകാശം

ഹൈലികോപ്പർ, വിമാനം

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) വാനിലൂടെ വിഭാഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നോൾ
- 2) ചുറ്റും നിലക്കുടണ്ട് കാണാം. മീനുകളെയും കാണാം.
- 3) മലയും പുഴയും ഉൾപ്പെടെയുള്ള രസകരമായ കാഴ്ചകൾ കാണാം.
- 4) നാടും നഗരവും പല ദേശങ്ങളും കാണാം.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1) കുട്ടികൾ നടത്തിയ എത്രക്കിലും യാത്രയെക്കും ചീസിൽ പായിപ്പിക്കുക. അതിനുശേഷം എത്രാനും വാക്കും ലിൽ എഴുതാൻ അവരെ സഹായിക്കുക.(ഹോം വർക്കായും നല്കാം)

2) ടീഇൽ കവിത ചൊല്ലുകയും കുട്ടികളെ ശ്രംകുട്ടി ചൊല്ലിക്കുകയും ചെയ്യുക.

ബഹുഭാഷ

നിങ്ങൾക്ക് കിളികളെയും ചിത്രങ്ങളെയും ഒക്കെ ഈഴ്ച മാണോ? നിങ്ങളുടെ വീടിന്റെ പരിസരത്തുവരുന്ന പക്ഷികളുടെ പേര് അറിയാമോ? അറിയാവുന്നവയുടെ പേര് പറയാമോ? എന്നിങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിലും കൂട്ടികളുടെ ആകാംക്ഷ വളരെതുക. തുടർന്ന് പറയുന്ന ആശയം ലളിതമായി കൂട്ടികളും മായി പകുവയ്ക്കുക.

നമ്മക്കുചുറ്റും നാം കാണാത്തതും അറിയാത്തതുമായ ഒട്ടേറു കാഞ്ഞാൻ ഉണ്ട്. പ്രകൃതിയിലെ ചെറുതും വലുതുമായ മറ്റു ജീവജാലങ്ങളെ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഏറെ കൗതുകം തോന്നും. ചില കാഴ്ചകൾ നമ്മക്ക് ഏറ്റെന്നില്ലാത്ത കൗതുകവും ആപ്പോൾ ദിവസം നല്കും. ശലഭങ്ങളും പറിവകളും ചെറുകിളികളും സില്പ പദ്ധതികളും ഒക്കെയായി ഏതൊരു ജീവികളാണ് നമ്മുടെ വീടിന്റെ പരിസരങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്നത് എന്ന് നാം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ. അവയെ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ, പരിസരനിരീക്ഷണം ഒരു ശീലമാക്കിയാൽ നമ്മൾ അവയെ ഈഴ്ചപ്പെട്ടു തുടങ്ങും. നമ്മുടെ ചുറുപാടുകളോടും നമ്മക്ക് ഈഴ്ചനോന്നിന്തുടരും. അപ്പോൾപ്പിനെ നമ്മക്ക് മറ്റുജീവികളെയും മറ്റ് പ്രകൃതിയെയും ഉപദ്രവിക്കാൻ കഴിയില്ല. സഹജീവിസ്ഥനേഹാവും പ്രകൃതിസ്ഥനേഹാവും നമ്മളിൽ വളരുകയും ചെയ്യും.

കൂട്ടികൾക്ക് പരിചയമുള്ള കിളികളുടെ കുട്ടത്തിൽ ബുൾഡൂപ്പിളിന്റെ പേരും ഉണ്ടാകും. ഇല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ വീടിന്റെ പരിസരത്ത് കാണുന്ന ഒരു ചെറുപക്ഷിയാണ് ബുൾഡൂപ്പിൾ. അതിനെക്കുറിച്ച് നമ്മക്ക് പറിക്കാം എന്ന് സുചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പാഠത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.

പദപരിചയം

ഗൃഹപാഠം	= വീടിൽവച്ച് അഭ്യസിക്കേണ്ണ പാഠം
ശേഖരിക്കുക	= സംഭരിക്കുക, കുറിവയ്ക്കുക
അനഞ്ചുക	= പത്രക്കെ ഇളക്കുക, ചെറുതായി ചലിക്കുക
വർത്തമാനം	= സംഭാഷണം, സംസാരം
ശ്രദ്ധിക്കുക	= മനസ്സിരുത്തി കേൾക്കുക
കൊക്ക്	= പക്ഷിയുടെ ചുണ്ട്
ലഭജ	= നാശം
ഉദ്ദേശ്യം	= ഉന്നം, ലക്ഷ്യം
നാട്ടിപ്പുറം	= പരിശ്കാരം കുറഞ്ഞ പ്രദേശം, പട്ടണത്തിന് പുറത്തുള്ള സ്ഥലം
ചുവുമായത്	= പ്രധാനമായത്, നൊച്ചതായത്
ഇണ	= ഇട്ട്, ജോധി, (രോമും ഒരു പെണ്ണും)
ശല്യം	= ഉപദ്രവം, ക്ഷേരം

പരിശാരം എഴുതുക

പക്ഷി	: കിളി, വഗം, പതംഗം
പ്രദാതം	: പുലർ, ഉഷ്ണ്ണ്

അച്ചൻ	: പിതാവ്, താതൻ
റൂഹം	: വീട്, ആലയം, ഭവനം

പിരിച്ചെഴുതുക

കാത്തിരിക്കുക	: കാത്ത് + ഇരിക്കുക
രാവിലെയാകട്ട്	: രാവിലെ + ആകട്ട്
ബന്ധുള്ള	: ബന്ധം + ഉള്ള
ചെത്തിക്കാട്ട്	: ചെത്തി + കാട്ട്
ശല്യംകും	: ശല്യം + ആകും

വിപരീതപദം എഴുതുക

സാധാരണം	X	അസാധാരണം
അടുത്ത്	X	അകലെ
ചോറ്റം	X	ഉത്തരം

വിട്ടുപോയ അക്ഷരം എഴുതുക

പക്ഷി, അച്ചൻ, അതുതം, ഉദ്ദേശ്യം

വാക്കത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

പരിസരം, ഗൃഹപാഠം, ശല്യം

നമ്മുടെ വീടും പരിസരവും വ്യത്തിയായി സുക്ഷിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

വിജ്ഞാർമ്മികൾ ഓരോ ദിവസത്തെയും ഗൃഹപാഠം കൃത്യമായി ചെയ്യണം.

നമ്മുടെ വാക്കുക്കാണോ പ്രവൃത്തിക്കാണോ മറ്റുള്ളവർക്ക് ശല്യം ഉണ്ടാക്കരുത്.

ഒരേപോലുള്ള ചിഹ്നങ്ങളുടെ അടിസ്ഥിതി വരയ്ക്കുക

രാത്രി	ഉദ്ദേശ്യം
ശ്രദ്ധ	വ്യത്യസ്തതം
പ്രത്യേകത	മുഖ്യം

കുടുതൽ പദങ്ങൾചേര്ത്ത് പദസുഖൻ പുർണ്ണമാക്കുക
പറഞ്ഞത്തിരു, തന്നെ തീരു, പോയെ തീരു, ഇയിച്ചേ തീരു,
വന്നെ തീരു, കൊടുത്തെ തീരു, കുടിച്ചേ തീരു

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) അശ്വതിക്കുട്ടികൾ ഗൃഹപാഠം പുർണ്ണമാക്കാനാണ് അച്ചൻ സഹായം ആവായിരുത്തുന്നത്.
- 2) വീടിന്റെ പരിസരത്ത് കാണുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു പക്ഷിയെ

കുറിച്ച് വിവരങ്ങൾ രേഖാചിത്രം എഴുതാനായിരുന്നു അല്ലതി കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ശൃംഖലയാണ്.

- 3) ഇതാണ് ബുർബുൾ. ഇവൾ ചെടിയിൽ കുടുക്കുന്നതിന് കുറിച്ച് ദിവസങ്ങളായി. ഇന്നലെ അതിൽനിന്ന് കുണ്ടുകുണ്ടു എന്തുവർത്തമാനങ്ങൾ കേടുന്നു. മിക്കവാറും അതിന്റെ മുട്ട് വിരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും എന്നൊക്കെയായിരുന്നു അല്ലതി കമ്പ്യൂട്ടറിൽ അളുപ്പ് പറഞ്ഞത്.
- 4) ചെറിയ പഴങ്ങൾ, പുഴുകൾ, എടുക്കാലികൾ തുടങ്ങിയവയാണ് ബുർബുൾ പക്ഷിയുടെ പ്രധാന ആഹാരം.

പ്രവർത്തനം

പാംഭാഗത്തെ ആദ്യങ്ങളും വെളിയിൽനിന്ന് കുടുതൽ വിവരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി രേഖാചിത്രം കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാൻ ആവശ്യമായ സഹായം സഹായം നൽകാം.

മാതൃക:

ഈനാണ് താൻ ആദ്യമായി ബുർബുൾ പക്ഷിയെ കാണുന്നത്. അളുപ്പാണ് ആ ഇരട്ടതലച്ചിരെയെ ഏറിക്ക് കാണിച്ചുതന്നത്. മുറുതെത്തെ ചെതിശേഖരിയിൽ കുടുക്കുട്ടി മുട്ടയിട്ട് വിടിപ്പേരും പരിസ്ഥിതിയിൽ വരുത്തിയാണ് ആളുപ്പ് പറഞ്ഞത്.

രത്ന് ജിവിച്ചിരുന്ന ബുർബുളിനെ താൻ ഇതുവരെ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട് തില്ലായിരുന്നു. എന്തുരസമാണെന്നോ അവരെ കാണാൻ. ദേഹം മുഴുവൻ തവിട്ടുനിന്നും ആശാനകിലും അടിഭാഗം വെള്ളയാണ്.

കേൾക്കാൻ രസമുള്ള പലതരം ശബ്ദമുണ്ടാക്കാൻ അവയ്‌ക്ക് കഴിയും. ദിവസവും കുളിക്കുന്ന ശീലമുള്ള പക്ഷിയാണ് ബുർബുൾ. ഇണകളായോ കുടുമ്പങ്ങളായോ ആണ് ഈ സാധാരണ സംശയിക്കുന്നത് എന്നൊക്കെ അശ്വനാണ് ഏനിക്ക് പറഞ്ഞതുന്നത്.

പഴങ്ങളും പുഴുക്കളും എടുക്കാലിയും ഒക്കെയാണ് ഇതിന്റെ ആഹാരം ഏന്ന് കൊക്കിൽ ഒരു ചുവപന കായുമായി കുട്ടിലേക്ക് വന്ന ബുർബുളിനെ കാട്ടിക്കാണ്ട് അളുപ്പ് പറഞ്ഞതു.

ബുർബുളിനെപ്പറ്റി വേറൊരും വിശദങ്ങൾ അളുപ്പ് ഏനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്നു.

ചെറിയ പൊതകളിലാണ് ബുർബുൾ കുടുക്കുട്ടുന്നത്. ചില പ്രോഡ് വീടിനകത്തും ഇവ കുടുക്കുടാറുണ്ട്. ഒരുതവണ രണ്ടാം മുന്നേ മുട്ടകൾ ആയിരിക്കും ഇടുക. മുട്ട വിരിഞ്ഞാൽ രണ്ടാം തുടങ്ങേതക്കുമാത്രമേ തണ്ണപക്ഷി തീറ്റയുമായി കുട്ടിനുള്ളിലേക്ക് ചെല്ലുകയുള്ളൂ. അതുകഴിഞ്ഞാൽ തീറ്റയുമായി വരുന്ന തണ്ണപക്ഷി കുട്ടിനു വെളിയിലിരുന്ന് ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കി കുണ്ടുങ്ങലേക്കു കുടിപ്പേരും പുറതേകൾ ഇറക്കുന്നു. പറക്കാനുള്ള പരിശീലനം നൽകാനുള്ള ഉപാധികൾ തെന്നാണ് അളുപ്പ് പറഞ്ഞത്.

ക്ലാസ് - 2

പാഠം - 8

പൊന്തും പുഞ്ചയും (കവിത)

മുതിർന്നവർ എന്തെങ്കിലും കാരും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികൾക്കും അതിൽ ഇടപെടുകയോ അവരെ ശല്യപ്പെടുത്തുകയോ ചേരുവാൻ വഴിക്കും കുട്ടിയെന്നിരിക്കും. മുതിർന്നവർ സംസാരിക്കുന്നിട്ടും കുട്ടികൾക്ക് എന്നാകാരും ഏന്ന് കുട്ടിപ്പെടുത്തിയെന്നുംവരാം. ശല്യമുണ്ടാക്കാതെ പോകുമോ ഏന്ന് ചോറിച്ചുന്നും വരാം. നിങ്ങൾക്കുമുണ്ടാകാം ഇതരം അനുഭവങ്ങൾ.

ഇതുപോലെയാണ് ആവശ്യപ്പെടാതെ മറ്റൊരുവരുടെ കാരുണ്ണിൽ ഇടപെടുന്നതും. കുട്ടികളായാലും മുതിർന്നവരായാലും മറ്റൊരുവരുടെ സംസാരത്തിൽ അനാവശ്യമായി ഇടപെടരുത്. അത് അന്നച്ചിത്രമാണ്. ‘പുഞ്ചയ്ക്ക് പൊന്തുരുക്കുന്നിട്ടു് എന്ന് കാരും’ എന്ന പഴഞ്ചെമ്പാല്പിന്റെ ആരുയവും ഇതുതന്നെന്നാണ്. നമ്മൾ ആവശ്യമില്ലാത്ത കാരുണ്ണിൽ നാം ഇടപെടാൻ പോകരുതെന്ന് സാരം. പാക്കിലും പെരുമാറ്റത്തിലും നാം പാലിക്കേണ്ണെങ്കിൽ ആവശ്യത്തിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ചാണ് ഇതെല്ലാം സുചിപ്പിക്കുന്നത്.

ഇതരം ഒരു സന്ദർഭമാണ് ഈ കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് സുചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കവിതയിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.

പദപരിചയം

ചൊല്ലുന്നു = പറയുന്നു

തിരിയാതെ	= മനസ്സിലാക്കാതെ
അകാംക്ഷ	= താൽപര്യം, അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം
പെരുവിരൽ	= തണ്ണവിരൽ, വലിയവിരൽ
ചുണ്ടാണിവിരൽ	= ചുണ്ടുവിരൽ
മുതിർന്നവർ	= പ്രായം കുടിയവർ
പൊന്ന്	= സ്വർണ്ണം
അമർത്തുക	= തെക്കുക

പ്രായം എഴുതുക

പൊന്ന്	: കനകം, സ്വർണ്ണം
കാൽ	: കർണ്ണം, ചെമ്പി
ഓർമ്മ	: സ്വർത്തി, സ്വർണ്ണം

പിരിച്ചുമുതുക

അഞ്ചൊട്ടുമിഞ്ചൊട്ടു	: അഞ്ചൊട്ടു + ഇഞ്ചൊട്ടു
ചേർത്തെന്നു	: ചേർത്ത് + എന്നു
പറഞ്ഞു	: പറഞ്ഞ് + അഞ്ഞു
പൊന്നുരുക്കുക	: പൊന്ന് + ഉരുക്കുക

മാതൃക നോക്കി എഴുതുക

അഞ്ഞു	: അളുപ്പ്
അയൽക്കാരി	: അയൽക്കാരി

ചേച്ചി	:	ചേച്ചൻ
കുടുകാരി	:	കുടുകാരൻ
അനുജത്തി	:	അനുജൻ
മുത്തച്ചി	:	മുത്തച്ചൻ

ഉത്തരം എഴുതുക

- അണ്ണേലെ (അടുത്ത വീട്ടിലെ) ചേച്ചിയോടാണ് അമ്മ സംസാരിച്ചു.
- ചെവി വട്ടംപിടിച്ചുകൊണ്ട് കുട്ടി അണ്ണോടുമിണ്ണോടും നടക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.
- മുതിർന്നവർ തങ്ങളിൽ പലതുംപറയും. അതെല്ലാം അവിയാൾ കുട്ടികൾ നിൽക്കേണ്ട ഏന്നാണ് അമ്മ പറഞ്ഞത്.

4) 'പൊന്നുരുക്കുനിടൽ' പുഞ്ചയ്ക്ക് എന്ത് കാര്യം?' എന്ന പ്രശ്നത്തോടൊപ്പം കുട്ടി ഓർത്തത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- മടിയൻ മല ചുമക്കും.

ഒരു കാരുവും ചെയ്യാൻ തയ്യാറാക്കാതെ മടിയന്നാരായിരിക്കുന്നവർ പിന്നീട് പല മടങ്ങ് അധ്യാനിക്കേണ്ടിവരും.

അല്ലാൻകുമ്പത്തും തന്നാലായത്.

ബാണോരുത്തരും അവർ എത്ര നില്ക്കാൻ ആശങ്കകില്ലും അവരെക്ക് സാധിക്കുന്ന വിധത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കണം എന്നർമ്മം.

2) പെരുവിരൽ, ചുണ്ണാണി വിരൽ, നടുവിരൽ, മോതിരവിരൽ, ചെറുവിരൽ

ക്ലാസ് - 2

പുഠം - 9

ശിരുദ്ധിനം

ശിരുദ്ധിനം എന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ചോദിക്കാം. ശിരുദ്ധിനം തെതക്കുവിള്ളു സുചിപ്പിച്ചുവേശം ഇവഹർലാൽ നെഹർഡുവിന്റെ ചിത്രം കുട്ടിക്കുളെ കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ചിത്രമാരുടേതാണ് എന്ന് ചോദിക്കുക. ആരെക്കില്ലും ഉത്തരംപറഞ്ഞതാൽ നെഹർഡു ആരായിരുന്നുവെന്നും മറ്റുമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാം. ഇല്ലെങ്കിൽ ഇന്ത്യയുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന നെഹർഡു എന്ന് ചിത്രമാണ് ഇതെന്ന് സുചിപ്പിക്കുക. കുട്ടിക്കുളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്നു നെഹർഡു എന്നും നെഹർഡു വിന്റെ ജനദിനമാണ് നമ്മൾ ശിരുദ്ധിനമായി ആണോളാച്ചിക്കുന്നത് എന്നും മറ്റുമുള്ള കാര്യങ്ങൾ കുട്ടിക്കളുമായി അവർക്ക് മനസ്സിലാകുന്ന ശിരിയിൽ പകുവയ്ക്കുക. ചാംചാജിഡൈഷ്ടി കുടുതൽ കാരണങ്ങൾ പറിക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പാംത്രിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.

പദപരിചയം

ജനാഗം	= ജനിച്ച ദിവസം
രസിപ്പിക്കുക	= സന്തോഷിപ്പിക്കുക
തമാര	= നേരനോക്ക്, കളിവാക്ക്
സുഗ്രൂ	= ഉപായം, കൗരലം
കഷണിത്തല	= ഭൂതിയില്ലാത്ത തല
ചീരപ്പ്	= ചീപ്പ്, മുടി ചീകാനുള്ള വസ്തു
അളവറ്റ്	= എല്ലാമുള്ളത്, വളരെ
ആചരിക്കുക	= പ്രവർത്തിക്കുക അനുഷ്ഠിക്കുക, ചെയ്യുക
ആശോശം	= ഉത്സവം, കൊണ്ടാടൽ
സ്നേഹിം	= ഇഷ്ടം, മിച്ച

ചേർത്തെഴുതുക

സ്നേഹിം + ആയിരുന്നു	:	സ്നേഹിമായിരുന്നു
ചിരിച്ചു + ഇല്ല	:	ചിരിച്ചില്ല

അടക്കാൻ + ആയില്ല	:	അടക്കാനായില്ല
ശിരുദ്ധിനം + ആയി	:	ശിരുദ്ധിനമായി
കഷണി + തല	:	കഷണിത്തല
വേഷം + അണിഞ്ഞ	:	വേഷമാണിഞ്ഞ

വിപരീതപദം എഴുതുക

ഇഷ്ടം	X അനിഷ്ടം
ആശം	X അന്ത്യം

പിരിച്ചെഴുതുക

കഷണിത്തല	:	കഷണി + തല
വളരെയെറെ	:	വളരെ + ഏറെ
ദിവസമാണ്	:	ദിവസം + ആണ്

അടിവരയിട്ട് അക്ഷരങ്ങൾ ചേർത്ത്

രണ്ടു വാക്കുകൾ വീതം എഴുതുക

അഹാരം	:	സഹായം, വാഹനം
വിഷ്മം	:	കഷ്മം, വർഷം
ഗ്രാസിജി	:	ഗ്രാനം, ഗ്രംഗ്
ബലം	:	തബല, ബാലൻ

മാത്രക നോക്കി എഴുതുക

ഉക്കം	:	ഉറഞ്ഞും, ഉറഞ്ഞുന്നു, ഉറഞ്ഞി
ചിരി	:	ചിരിക്കും, ചിരിക്കുന്നു, ചിരിച്ചു
ആശോശം	:	ആശോശിക്കും, ആശോശിക്കുന്നു, ആശോഷിച്ചു
സംസാരം	:	സംസാരിക്കും, സംസാരിക്കുന്നു, സംസാരിച്ചു
പാംനം	:	പാംക്കും, പാംക്കുന്നു, പാംചു

റേഖാക്രിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

- 1) ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിൻ
- 2) 1889 നവംബർ 14
- 3) ചാച്ചാജി
- 4) റോസാഷുവ്
- 5) ജവഹർലാൽ നെഹ്റു

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) നെഹ്റുവിൻ കുട്ടികളോട് വളരെ സ്നേഹമായിരുന്നു. കുട്ടികളോടൊപ്പം സംശയം ചെലവഴിക്കാനും അവരോട് സംസാരിക്കാനും അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമായിരുന്നു. കുട്ടികളുടെ ഇടയിൽ അദ്ദേഹം കുട്ടികളുടെപ്പാലെ പെരുമാറി. തമാരകൾ പഠിക്കുന്നും കുസൂതികാണിച്ചും അദ്ദേഹം കുട്ടികളെ രണ്ടി പിച്ചി.
- 2) നെഹ്റുവിൻ കുട്ടികളോടുള്ള അല്ലവും സ്നേഹവും കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി ചെയ്ത സേവനങ്ങളും കണക്കിലെടുത്താണ് അദ്ദേഹത്തിന് ഇന്തിനും 'ശ്രീരാമ'ായി ആശേഷിക്കുന്നത്.
- 3) ഗാധിത്താപിയും ജുബ്യയും അതിലെ ചുവന്ന റോസാഷുവും പുണിക്കിക്കുന്ന മുഖവുമുള്ള നെഹ്റുവിൻ ചിത്രമാണ് നമ്മുടെ ഉന്നയിൽ തെളിയുന്നത്.
- 4) ശ്രീരാമത്തിൽ നമ്മുടെ രാജുത്ത് കുട്ടികളുടെ പരിപാടി കളും സമേളനങ്ങളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. ചാച്ചാജിയുടെ വേഷമണിഞ്ഞ കുട്ടികളുടെ പ്രസാർത്തവും മറ്റു കലാപരിപാടികളും ആശേഷത്തിന്റെ സവിശേഷതയാണ്.

പ്രവർത്തനം

ഇവർഷ്ണത്തെ ശ്രീരാമസമേളനത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തിനായി ഒരു ലാഭുപ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക.

ബഹുമാന്യരേ,

നാമിന് ശ്രീരാമ ആശേഷിക്കുകയാണെല്ലാ. ഈയുടെ പ്രമാഘപ്രാനമന്ത്രിയായിരുന്ന ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിൻ കുട്ടികളോട് വലിയ സ്നേഹമായിരുന്നു. കുട്ടികളോടൊപ്പം കളിത്തമാരകൾ പഠിക്കുന്നും കുസൂതികൾ കാണിച്ച് അവരെ സൈപ്പിക്കുന്നും കുട്ടികളോടൊപ്പം സമയംചെലവഴിക്കാനും കൈകെ അദ്ദേഹത്തിന് ഏറെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ സ്നേഹപൂർവ്വം 'ചാച്ചാജി' എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്.

കുട്ടികളോടുള്ള ചാച്ചാനെഹ്റുവിൻ വാസലും പരിഗ്രാമിച്ചാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മനിന്മായ നവംബർ 14 ശ്രീരാമായി നാം ആചരിക്കുന്നത്. ഗാധിത്താപിയും നീണ് ജുബ്യയും കുപായത്തിലെ ചുവന്നൊസാഷുവും പുണിക്കുന്ന മുഖവും - നമ്മുടെ ഉന്നയിലെ നെഹ്റുവിൻ മായാത്തചിത്രം അതാണ്.

ഭാരതത്തിന്റെ പ്രമാഘപ്രാനമന്ത്രിയിരുന്ന നെഹ്റു ആശാലഘവം ജനങ്ങളെല്ലാം സ്നേഹപിച്ചു. ഈയുടെ ശക്തമായ ഒരു രാജ്യമാക്കി മാറ്റുന്നതിന് ഉതകുന്ന കർമ്മപദ്ധതികൾ അദ്ദേഹം ആവിഷ്കരിച്ചു. ഈയുടെ ഭക്ഷ്യസ്വിഥംപരാപ്തതയിലേക്ക് കൈപിടിച്ച് ആന്തിച്ചു. അഞ്ചേരി നമ്മുടെ സ്വത്ത്രഭാരതത്തെ സ്വന്നംകാലിൽ നിവർന്നുനിൽക്കാണ്, ശക്തിയും കരുത്തുമുള്ള ഒരു രാജ്യമായി പട്ടംതുയർത്താൻ ദിർഘവീക്ഷണത്തോടെയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വഹിച്ചപക്ക് വളരെ വലുതാണ്. അതുകൊണ്ടുകൂടിയാണ് 'രാജ്യശില്പി' എന്ന് നാം അദ്ദേഹത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.

ഈന്നതെത്തു കുട്ടികളാണ് ഭാവി ഭാരതപ്പരമാർ എന്ന് ഉന്ന്തി ലാക്കി അവരെ സ്നേഹപിക്കുകയും അവരോട് വാസലുപൂർവ്വം ഇടപെടുകയുംചെയ്ത് ചാച്ചാ നെഹ്റുവിൻ ഇന്തിന്മാണിന്. ആ മഹാത്മാവിനെ ആദരപൂർവ്വം സ്മർഖിക്കുകയും ഇവിടെ കുടിയിലിക്കുന്ന എൻ്റെ ഏല്ലാ കുട്ടുകാർക്കും ശ്രീരാമത്തിന്റെ മംഗളങ്ങൾ ആശാനിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് എൻ്റെ വാക്കുകൾ നിർത്തുന്നു.

നന്ദി.

ക്ലാസ് - 2

പാഠം - 10

രേഖകിള്ളം (കവിത)

ഒരു കുഞ്ഞുപുവും കൊച്ചുതുമിയും തമിലുള്ള സംബന്ധമാണ് ഈ കവിത. പുവിനുള്ളിലെ പുത്രൻ തനി കൊഞ്ഞിരി ഇഷ്ടമാണെന്നും അത് എനിക്ക് തരുമോ എന്ന് തുനി ചോദിക്കുന്നോൾ, തരിക്കുന്നാണ് പുവിൻ്റെ മറുപടി. നോൻ നിനക്കായ് പാട്ടപാടാം, നിനോട് കുട്ടുകുടാം അല്ലെങ്കിലിലും തരുമോ എന്ന് വീണ്ണും ചോദിക്കുന്നോൾ പാട്ടുപാടേണ്ണ കുട്ടുകുടേണ്ണ കൊഞ്ഞാതെപൊയ്ക്കോളും എന്നാണ് പുവിൻ്റെ മറുപടി. കാർമ്മകിൽക്കാടിലെ മനോഹരമായ മഴവില്ലും നോൻ കാട്ടിത്തരാം എന്ന് തുനി പിയുന്നോൾ മഴവില്ലും കാണേണ്ണ, മാനവും കാണേണ്ണ തേൻകൊതിച്ചു നീ നെന്നും എന്നോട്

മിണ്ണേണ്ണ എന്നാണ് പുവിൻ്റെ മറുപടി. ഒന്നുവിൽ കൊച്ചുതുമി പുവിനോട് പഠിക്കു: "എന്നും നോൻ നിന്റെ അടുത്ത് വനി രുന്നു നല്ല കമകൾ പിയാം" എന്ന്. കൊച്ചുതുമി ഇങ്ങനെ പഠിക്കുന്നോൾ "എൻ്റെ തേൻകിള്ളം മുഴുവൻ നീ എടുത്തോളും, നല്ല കമകൾ നീ പഠിച്ചതരു..". എന്ന് പുവ് സന്നാശത്തോടെ മറുപടിപഠിക്കുന്നു.

പദ്ധതിചയം

കിള്ളം = ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനുള്ള ഓട്ടപാത്രവും മറ്റും

തെല്ല്	= അല്പം, കുറിച്ച്
കാർമ്മകിൽ	= കാർമ്മേലം
അഴക്	= ഭംഗി, സൗന്ദര്യം
വാർഷികവില്ല്	= നല്ല ഭംഗിയുള്ള മഴവില്ല്
ബാഹൻ	= ബാഹനിക്കണ്ണകൾ, ഭംഗിയുള്ള, വാസ്തവല്പജാജനം
മാരിവില്ല്	= മഴവില്ല്
മാനം	= വാനം, ആകാശം
കൊഞ്ചുക	= കുട്ടികൾ തങ്ങളോട് വാസ്തവല്ലം തോന്നതകവിധത്തിൽ കളി പറയുകയും മറ്റും ചെയ്യുക

പരായം എഴുതുക

പുവ്	: കുസുമം, സുനം, മലർ
തേൻ	: മധു, മരങ്ങം, മകരങ്ങം
അഴക്	: സൗന്ദര്യം, ഭംഗി, തുമ്പി
മാനം	: വാനം, ആകാശം, ഗരും
കാട്	: വനം, വിപിനം, ആരണ്ടം

ചേർത്തെഴുതുക

ഉത്തിരി + ഇഷ്ടം	: ഉത്തിരിയിഷ്ടം
വനിരുന്ന് + ഓമലേ	: വനിരുന്നോമലേ
എന്നു + അരികിൽ	: എന്നുഅരികിൽ
ഉത്തിരി+ പുവ്	: ഉത്തിരിപുവ്

വിടുപോയപദം എഴുതുക

- 1) കൊച്ചുതുപി
- 2) പുവേ
- 3) വാർഷികവില്ല്
- 4) നല്ല കമകൾ

അനുഭോജ്യമായ	പദങ്ങൾ എഴുതുക
ഇത്തിരിപുവ്	പുന്നേൻ കിണ്ണം
കൊച്ചുതുപി	പാട്ട്
മാരിവില്ല്	അഴക്
തേൻ	മധുരം

പദസുരൂപ

തുമ്പി, തേനീച്ച, വഞ്ചി, ചിത്രലേലം, കുരുവി

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) എനികൾ ഞതിരി ഇഷ്ടമുള്ള പുന്നേൻ നീ തരുമോ എന്നാണ്
കൊച്ചുതുപി പുവിനോട് ചോദിച്ചത്.
- 2) ഞാൻ പാട്ടുകൾ പാടാം, എന്നോട് കുട്ടകുടാമോ, തെല്ലുരേ
നനകിലും തരുമോ എന്ന് തുമ്പി ചോദിച്ചേണാണ് കൊഞ്ചം
തെ പോകുമോ കൊച്ചുതുപി എന്ന് പുവ് പറഞ്ഞത്.
- 3) കാർമ്മകിൽക്കാടിലാണ് വാർഷികവില്ല് വിശ്വിഷ്ടത്.
- 4) മാരിവില്ലും കാണേണാം, മാനവും കാണേണാം, തേൻ കൊതിച്ചി
നീ ഒന്നും എന്നോട് പറയേണ്ട എന്നാണ് പുവ് കൊച്ചുതുപി
യോട് പറഞ്ഞത്.

പ്രവർത്തനം

കുട്ടികൾ അവരുടെ പരിചയത്തിന് അനുസരിച്ച് ഉള്ള കാരം
ഞാൻ എഴുതുടെ. ആവശ്യമെങ്കിൽ സുചനകൾ നൽകാം.

പുവ് കാണാൻ നല്ലഭാഗങ്ങൾ. ഇന്നോഹരണമായ നിമിഷം.
നല്ല സുഗന്ധം ഉണ്ട്. തേനുണ്ട്. പലനിറവും പല ആകൃതിയും
പല സുഗന്ധവും ഉള്ള പുക്കളെ കാണുന്നതു സന്തോഷമുള്ള
കാരംമാണ്.

ക്ലാസ് - 2

പഠാം - 11

ക്രിസ്ത്മസ് പാട്ട്

രൂപ വർഷത്തിൽ എത്ര മാസം ഉണ്ട്? ഏറ്റവും അവസാന
തന്നെ മാസം ഏതാണ്? ഡിസംബർമെന്റ് പ്രത്യേകത എത്രാണ്?

ക്രിസ്ത്മസ് എന്ന് കുട്ടികൾ പറഞ്ഞാൽ, ക്രിസ്ത്മസും
ഖായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതാനും ചോദ്യങ്ങൾ ചോരിക്കുക. കുട്ടികളും അറിവുകൾ
കളുടെ അറിവുകൾ പകുവയ്ക്കുക. ക്രിസ്ത്മസ് പശായെ
പറിയും ചോരിക്കുക. അഡിയാവുന്ന കാരഞ്ഞൾ കുട്ടികൾ
പകുവയ്ക്കുടെ. തുടർന്ന് പാംഭാഗത്തേക്ക്.

പദപരിചയം

സന്ദേശം	= ധനവാനാർ
അനാമൻ	= അച്ചന്മാർ ഇല്ലാത്തയാർ, രക്ഷിതാവ് ഇല്ലാത്തയാർ
സെമിനാർ	= വൈദികവിഭ്യാലയം

സാധുകൾ	= പാവശേഖരം, നല്ലആളുകൾ
തെരുവ്	= വീമി, ഇരുവരങ്ങളിലും വിടുകളോടുകൂടിയ വഴി
യാചിക്കുക	= അപേക്ഷിക്കുക, ചോദിക്കുക
കുപ്പായം	= ഉടുപ്പ്
ഉത്രവം	= ആരംഭം, ഉല്പത്തി
ചെറുപ്പം	= ഇളിപ്പായം, ചെറുപ്പകാലം, ചെറുതായിരിക്കുന്ന കാലം

പരായം എഴുതുക

തല	- ശിരേല്ല്, മൂലി, ഉത്തമാംഗം
മനുജ്ഞൻ	- മനുജ്ഞൻ, നനൻ
വിവാഹം	- കല്യാണം, പരിശയം
വീട്	- റൂഫിം, ഭവനം

വിപരീതപദം എഴുതുക

അകം	X പുറം
ഇണകം	X പിണകം
സുവം	X ദുഃഖം
നമ	X തിരു
പുണ്യം	X പാപം

എതിർലിംഗം എഴുതുക

മകൾ	- മകൾ
മാതാപി	- പിതാപി
അമ	- അച്ചൻ
അനാമ	- അനാമൻ

വിട്ടപോയ അക്ഷരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക

വെള്ളത്താടി

കുപ്പായം

നിക്കോളാസ്

സബ്രഹ്മണ്യം

സമാനപ്പാതി

പാഠത്തിലെപോലെ പുരിപ്പിക്കുക

1) വിശ്വാസ നിക്കോളാസ്

2) സാധുക്കരൈ

3) സ്വർഘനാണ്യം

മാതൃകനോക്കി എഴുതുക

മാതാപിതാക്കൾ	- മാതാപും പിതാപും
രാപകൾ	- രാവും പകലും
കൈകാലുകൾ	- കൈയും കാലും

ഉത്തരം എഴുതുക

- വെള്ളത്താടി, ചുവന്നകുപ്പായം, തലയിൽ ഒരു തൊപ്പി, കൈയിൽ വടി, സമീറിനിയെ സമ്മാനിക്കാൻ. ക്രിസ്തവ്യം പശ്യെക്കുംബും നമ്മുടെ മനസ്സിലുള്ള ചിത്രം ഇതാണ്.
- വിശ്വാസ നിക്കോളാസ് ആണ് ക്രിസ്തവ്യം പശ്യാ എന്ന പേരിൽ ലോകപ്രശ്നങ്ങൾ നേടിയത്.
- നിക്കോളാസ് ആരുമാറിയാതെ കുറേ സ്വർഘനാണ്യം ഒരു തുവാലയിൽ കെട്ടി പാവപ്പെട്ട ആ മനുഷ്യൻ്റെ വീടിന്റെ ജനാലയിലും അകത്തേക്കല്ലും. മുത്തമകളും വിവാഹം ആ പണം ഉപയോഗിച്ചു അദ്ദേഹം നടത്തി. ആ പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യൻ്റെ ഭാജാമത്തെ മകളും വിവാഹം സ്വർഘനാണ്യം ആയപ്പോഴും സഹായവുമായി നിക്കോളാസ് ആ വീടിലെതാൻ. വീടിന്റെ ജനാലയിൽ എല്ലാ അടച്ചിരുന്ന തിനാൽ അദ്ദേഹം വീടിന്റെ മുകളിൽക്കയറി സമ്മാനപ്പാതി കൾ വീടിനകത്തേക്കൽ തുട്ടും.
- വിശ്വാസ നിക്കോളാസ് പാവങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചു. അവരെ സഹായിക്കാൻ വേണ്ടി തെരുവിലിറങ്കി യാചിക്കാൻ പോലും അദ്ദേഹം മടിച്ചിരുന്നില്ല. പാവങ്ങളും തുടയിൽ അദ്ദേഹം വേഷംമാറി സബ്രഹ്മാൻ അവർക്ക് സഹായവും സമ്മാനങ്ങളും ഏതാംശുക്കാടുത്തിരുന്നത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- ക്രിസ്തവ്യം പശ്യായ കണ്ണ അനുഭവങ്ങൾ കുട്ടികൾ ക്ലാസിൽ പകുവയ്ക്കുന്നു. അതിനുശേഷം എഴുതാൻ അവസരം നൽകുക.
- ഇംഗ്ലീഷ് - ഹാർഡ് ക്രിസ്തവ്യം
അമേരിക്ക - സാതാഴ്ചോസ്
ഫോളിംഗ് - സിന്റർക്കോസ്

ക്ലാസ് - 2

പാഠം - 12

കുട്ടി

ചോദിക്കുക. കുട്ടികൾ അവരുടെ അനുഭവം ക്ലാസിൽ പകുവയ്ക്കുന്നു. അതിനുശേഷം പാഠാഗത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കാം.

പദപരിചയം

ദയം	= പേടി
മരച്ചില്ല	= മരത്തിന്റെ ചെറിയ ശാഖ ,കൊമ്പ്
പരിസരം	= ചുറ്റുപാട്
പൊകിം	= ഉയരം
അത്യുതം	= വിസ്തയം, ആമുഖം
നിലവിലിക്കുക	= ഉച്ചത്തിൽ കരയുക

പ്രഖ്യാതം ഏഴുതുക

കാട്	: കാനനം, വനം, അടവി
മരം	: വൃക്ഷം, തരു, പാദപം
ഇല	: പത്രം, ദലം, പർണ്ണം
കണ്ണ്	: നയനം, നേത്രം, അക്ഷി

വിപരീതപദം ഏഴുതുക

ഇഷ്ടം	X അനിഷ്ടം
സ്വേച്ഛം	X ഭ്രഹ്മം
ശ്രദ്ധ	X അശ്രദ്ധ

പിരിച്ചുതുക

മരച്ചില്ല	: മര + ചില്ല്
ഇലകൾക്കിടയിൽ	: ഇലകൾക്ക് + ഇടയിൽ
ചാടിച്ചാടി	: ചാടി + ചാടി
ഞളിച്ചിരുന്നു	: ഞളിച്ച് + ഇരുന്നു

പാഠാഗത്തെ പദം കണ്ടത്തി പുണിപിക്കുക

- 1) ദയം
- 2) മരച്ചില്ലയിൽ
- 3) ഉയരമുള്ള

മാതൃക നോക്കി ഏഴുതുക

ഇല	ഇലകൾ
മുറം	മുറങ്ങൾ
മരം	മരങ്ങൾ
കൈകൾ	കൈകൾ

ഉത്തരം ഏഴുതുക

- 1) മുറങ്ങൾ വളരെ സ്വേച്ഛപ്പെടെനാടുന്നു കുട്ടുവിനോട് പെരുമാറിയത്.
- 2) കകാരുവിൻ്റെ വയറ്റിലെ സമ്പി അതിൻ്റെ കുണ്ടുങ്ങലെ സുക്ഷിക്കാനുള്ളതാണ്.
- 3) പരിസ്വന്തനിനുസരിച്ച് നിംഫാനുള്ള കഴിവാണ് ഓതിനുള്ളത്.

- 4) നീളമുള്ള കഴുതുള്ളതുകൊണ്ട് പൊക്കമുള്ള മരങ്ങളിൽ നിന്ന് ഇലകൾ തിനാൻ ജിറാപിന് കഴിയും.
- 5) കണ്ണുതുണ്ടു നോക്കിയശാർ താൻ കട്ടിലിൽ നിന്ന് വീണു കിടക്കുകയാണെന്ന് കുട്ടുവിന് മനസ്സിലായി.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- | | |
|----------|--------------------|
| 1) കകാരു | - വയറ്റിലെ സമ്പി |
| ഓത്ത് | - നിംഫാനുള്ള കഴിവ് |
| ജിറാപ് | - നീളമുള്ള കഴുത് |
| മയിൽ | - മനോഹരമായ പീലി |

- 2) മറന്നു മറന്നുപോയി ഒഴുകി ഒഴുകിപ്പായി ആടിയാടി വന്നു നീതിനിന്തി വന്നു

ദ്രുക്കരച്ചിൽ

ദ്രുയടി

ദ്രുക്കുതിപ്പ്

ദ്രുനോട്ടം

ചിരിച്ചുപോയി

കരഞ്ഞുപോയി

മറന്നുപോയി

ഉറഞ്ഞിപ്പായി

3) കകാരു

ബാസ്ഫേറലിയയിൽ കണ്ണുവരുന്ന ഒരു മുത്താണ് കകാരു. കരയിൽ ജീവിക്കുന്ന ഘുഞ്ചാണിൽ. ശൈത്യാളിയും നീം കാലുകളും തടിച്ച വാലുമാണ് ഇവയ്ക്കുള്ളത്. പിൻകാലുകളിൽ ചാടിയാണ് ഇവ സമ്പരിക്കുന്നത്. ചെറിയ തലയും വലിയ വൃത്താകൃതിയിലുള്ള ചെവികളുമാണ് ഇവയുടെത്. കുണ്ടുങ്ങൾ അമ്മയുടെ വയറ്റിൽ ഉള്ള സമ്പിയിൽ കയറിയിരുന്നു സമ്പരിക്കുന്നു. കകാരുകളുടെ ഏറ്റവും വലിയ സവിശേഷത അവയുടെ വയറിലെ സമ്പിയാണ്.

കുംബം - 2

പാഠം - 13

വ്രദ്ധനും അനുജന്മനും (കവിത)

പണിയെടുക്കുന്ന ജോക്കംനെയും മടിയനായ അനുജന്മനും കുറിച്ചുള്ളതാണ് ഈ കവിത. മടി ജീവിതം തതിൽ നമ്മൾ പരാജയത്തിൽ കൊണ്ടത്തിക്കും. പരീക്ഷയിൽ വിജയിക്കാനും എല്ലാ കാവുങ്ങളും നേടിയെടുക്കാനും കഴിയണമെങ്കിൽ നാം അധ്യാനിക്കാൻ തയ്യാറാക്കണം. ഒരു കാവുത്തിലും മടിപ്പിടിച്ചിരിക്കാൻ പാടില്ല. പണി ചെയ്യാൻ കുട്ടാക്കാതെ ഭക്ഷണം മാത്രം കഴിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ കവിതയിലെ അനുജന്മനേപ്പാലെ ആകരുത് നമ്മൾ എന്ന് പ്രത്യേകം ഓർക്കുക.

പദപരിചയം

പയ്യ്	= പരു
കേമൻ	= മിടുക്കൻ
വാങ്ങ്യാ	= വാങ്ങിച്ചു
ഉണ്ണുവെക്കിൽ	= ഉണ്ണു കഴിച്ചുവെക്കിൽ
എടൻ	= ജോക്കൻ, മുത്ത സഹോദരൻ
അനുജൻ	= ഇളയ സഹോദരൻ

പ്രഖ്യാതം എഴുതുക

പരു	: റോവ്, ഡേനു, സുരെൻ
കൈ	: ഫിസ്റ്റം, പാണി, കരം

ചേർത്തെഴുതുക

സ്വാദം + എരുൾ	: സ്വാദേരുൾ
സ്വാദം + അക്കാര്യം	: സ്വാദക്കാര്യം
പോലും + ഇപ്പോൾ	: പോലുമിപ്പോൾ
പച്ച + കരി	: പച്ചകരി
കൊച്ച് + അനുജൻ	: കൊച്ചുജൻ

അടിവരയിട്ട് അക്ഷരംചേർത്ത്

രണ്ടുവാക്യങ്ങൾവീതം എഴുതുക

കൊച്ചുജൻ	പച്ചമാണെ, പുച്ച
മാഞ്ഞ	റേഞ്ഞ, പടവലഞ്ഞ
എട്ടൻ	കട്ടൻ, ചുട്ടുകട്ട
പുല്ല്	നെല്ല്, കല്ല്

പാഠാഗത്തെ വാക്കുചേർത്ത് പുരിപ്പിക്കുക

പാളിനെ	കട്ടിയോ
മാഞ്ഞ	പൊച്ചിച്ചുവോ

പുല്ലു	പരിചുവോ
പച്ചകരി	വാങ്ങോ

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) പയ്ക്കിനെ കെട്ടിയോ, പുല്ല് പരിചുവോ, മാഞ്ഞ പൊച്ചിച്ചുവോ, പച്ചകരി വാങ്ങിയോ എന്നീ എട്ടുൾ ചോദ്യങ്ങൾക്കാണ് അനുജൻ ഇല്ല എന്ന് ഒന്നുപടി നൽകിയത്.
- 2) ഉള്ളുന്ന കാരുത്തിലാണ് അനുജൻ കേമനാബാണ് എട്ടൻ പറയുന്നത്.
- 3) കൈ കഴുകുന്ന കാരുമാണ് അനുജൻ ഉണ്ടുപോയത്.
- 4) ഒരുജോലിയും ചെയ്യാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത തനി മടിയൻ.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1) ഒരു ജോലിയും ചെയ്യാൻ തയ്യാറായതു തനി മടിയൻ. ദക്ഷണം കഴിക്കാൻ മാത്രമേ താല്പര്യമുണ്ടും. കൈ കഴുകാൻ കൂടി മടിയാണ് അവന്.

2) കൈകൾ കഴുകേണ്ടതും ശുദ്ധിയായി സുക്ഷിക്കേണ്ടതും വളരെ അത്യാവശ്യമാണ് എന്ന് പറഞ്ഞുമനസ്ത്രിലാക്കുക. ശരിയായ രീതിയിൽ കൈകഴുകാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുക.

ചിത്രം കാണിച്ചുകൊടുക്കുക.

കുംബം - 2

പാഠം - 14

ആദാമിന്റെ മകൻ അബു

മറുള്ളവർക്ക് നന്ദ ചെയ്യുക എന്നത് ഒരു പുണ്യപ്രവർത്തന യാണ്. മറുള്ളവരെ സഹായിക്കുകയും അവർക്ക് വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യാൻ നിശ്ചക്ഷിച്ചു. എന്നും സന്ദേശം കൂട്ടിക്കളോട് പങ്കുവയ്ക്കുക. തുടർന്ന് പാഠത്തിലേക്ക്

പദ്ധതിചയം

മാലാവ	= ദൈവദാതൻ
ദിവ്യപ്രകാശം	= സ്വർഗ്ഗിയമായ പ്രകാശം
കൃത്യത	= ക്രത്യാധിക്കരിക്കുന്ന അവസ്ഥ
	ശരിയായി, കണികരായി
ബോധവഹിതൻ	= ബോധം നഷ്ടപ്പെടുവൻ
ചുമലിലറ്റി	= തോളിലറ്റി
വൈദ്യൻ	= ചികിത്സകൻ, ചികിത്സചെയ്യുന്ന ആൾ
തകത്താള്ള്	= സ്വർണ്ണം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ താള്ള്
വഴിയോരം	= വഴിയുടെ അരിക്

പ്രഖ്യാതം എഴുതുക

മനസ്സ്	ചേതന്സ്, ചിത്തം, മാനസം
സാധ്യ	സാധാപനം, അന്തി, പ്രദോഷം
സന്തോഷം	ആമോദം, ആനന്ദം, ഏർഷം
ഒക്കൻ	പുത്രൻ, തനയൻ, സുതൻ

പിരിച്ചെഴുതുക

വീട്ടിലെത്തി	- വീട്ടിൽ + എത്തി
വഴിയോരം	- വഴി + ഓരം
ചുമലിലറ്റി	- ചുമലിൽ + എറ്റി
ബൈട്ടിയുണ്ടനു	- ബൈട്ടി + ഉണ്ടനു

ഒറ്റപ്പെട്ടാക്കുക

ശക്തിയുള്ളവൻ	- ശക്തിമാൻ
സൗന്ദര്യം ഉള്ളവൻ	- സൗന്ദര്യം
ബുദ്ധിയുള്ളവൻ	- ബുദ്ധിമാൻ
ഉപകാരം ചെയ്യുന്നവൻ	- ഉപകാരി

വിപരീതപദം എഴുതുക

ഒക്കൻ	X അശൈക്തൻ
സൗന്ദര്യം	X വൈരുപ്പം
സംസ്കാരം	X ഭ്രംശം

വാക്കുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

അച്ചൻ ക്ഷീണിതനായ കുട്ടിയെ **ചുമലിലേറി** നടന്നു.
ഇടിമുഴക്കംപോലുള്ള വലിയ ശബ്ദംകേട്ട് ആകാർ **ഞെട്ടിയുണ്ടനു.**
എല്ലാ കാര്യവും **കൃത്യതയോടെ** ചെയ്യാൻ കുട്ടികൾ ചെയ്യും മുതലേ ശേഖരണം.

വിഗ്രഹിക്കുക

ദിവ്യപ്രകാശം	- ദിവ്യമായ പ്രകാശം
തക്കതാള്	- തക്കങ്കാണ്ഡുള്ള താള്

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1) സന്ധ്യാസമയത്ത് ജോലി കഴിഞ്ഞു ക്ഷീണിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് ഒട്ടണ്ടുനോശ് വഴിയോരത്ത് ഒരു ബാലൻ വീണുകിടക്കുന്നതാണ് അബ്ദം കണ്ണത്.

- 2) തക്കതാളുകളുള്ള ഒരു പുസ്തകത്തിൽ മാലാവ ഏഞ്ചാ എഴുതിക്കാണിരിക്കുന്നതായാണ് അബ്ദം സ്വന്തം കണ്ണത്.
- 3) ആവശ്യപ്പെടാതെ തന്നെ മറുള്ളവരെ അണിഞ്ഞു സഹായിക്കുന്നതായിരുന്നു അബ്ദവിന്റെ ശീലം.
- 4) സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ണ മലാവ പുസ്തകവുമായി മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നു. അബ്ദം അതിലെ ആദ്യത്തെ പേര് വായിച്ചു. ആ പേര് ആദാമിന്റെ മകൻ അബ്ദം എന്നായിരുന്നു. ഈ സമയം അബ്ദം ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് ഉണർന്നു. അപ്പോഴാണ് അവന്റെ മുഖത്ത് പുഞ്ചിരി വിടർന്നത്.

പ്രവർത്തനം

കുട്ടികളോട് വീട്ടിൽ അമ്മയെ സഹായിക്കാറുണ്ടോ? വീടിൽ എന്നൊക്കെ ജോലികളാണ് നിങ്ങൾ ചെയ്യാറുള്ളത്? തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ചൊരിക്കുകയും കുട്ടികളുടെ മറ്റൊരു ക്ഷാസിൽ പൊതുവായി പകുവയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക. ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന ചെറിയ ജോലികൾ ചെയ്യണമെന്നും അമ്മയെയുംഥറ്റും സഹായിക്കണമെന്നും ഉള്ള സന്ദേശം കുട്ടികളുമായി പകുവയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം കുട്ടികൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനുള്ള അവസരം നൽകുക.

അമ്മയുടെ കള്ളം കരള്ളം (കവിത)

കുട്ടികളുടെ ഭാവനയെയും സംഘവേദ്യത്തെയും തൊട്ടുണ്ടാക്കുന്ന മനോഹരമായ രേഖ ചെറിയ കവിതയാണിത്. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കുന്നിമണികൾ എന്ന സംഭാഷണത്തിലെ മണ്ണകൾിൽ എന്ന കവിതയിലെ വരികളാണ് പാഠാഗമായി നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

പാഠപ്പുസ്തകത്തിലെ ചിത്രങ്ങോക്കി എന്നെല്ലാം കാണുന്നു എന്ന് കുട്ടികളോട് ചോദിക്കാം. ഇരു, മരച്ചില്ലകൾ, പക്ഷിക്കുട്, അമ്മകൾിൽ എന്നെല്ലാം കുട്ടി ഉത്തരം പറയും. തുടർന്ന് കവിത ഇണംതന്തിലും താളത്തിലും ഇരുണ്ടുവരി വിത്തം കുട്ടികൾക്ക് ചൊല്ലിക്കൊടുക്കണം. അവർ ഏറ്റുപാടെടു. എത്ര കരുതലോ ദെയാണ് അമ്മകൾിൽ മുടകൾക്ക് അടയിരിക്കുന്നത്, എത്രകാലം മിച്ചിഡിപ്പുടാതെ കാത്തിരുന്നാലാണ് മുടകൾ വിരുദ്ധക, മുടകൾ വിരുദ്ധന്തിനെ മണ്ണിൽവിണ വിത്ത് മുളയ്ക്കുന്നതിനോട് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്, ആരും പതുങ്ങിച്ചുന്ന് മുട എടുത്തുകൊണ്ടുപോകലേ എന്ന് പ്രാർമ്മിക്കുന്ന അമ്മകൾിൽ, അമ്മകൾിലിയുടെ വാസലുച്ചുടുകൊണ്ട് മുടകൾ വിരുദ്ധം നല്ല തക്കൊടകൾ പോലുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുള്ള കാത്തിരിപ്പ് തുടങ്ങിയ ആരുയണ്ണൾ കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം.

മെഴുമഴുപ്പ്, മുഴുമുഴുപ്പ്, സെക്കുടുക്ക, കള്ളം കരള്ളം, വാസലുച്ചുട്ട്, തക്കൊടകൾക്ക് തുടങ്ങിയവ കേവലമായ അർധാ തനിന്പറ്റു കവിതയുടെ ഭാഗി കുട്ടാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങളാണ് എന്ന് വ്യക്തമാക്കണം.

പദപരിചയം

മെഴുപ്പ്	= ശിനുസം, തിളക്കം
മുഴുപ്പ്	= വലുപ്പം
ഉടയ്ക്കുക	= പൊട്ടിക്കുക
നോൺ	= നോന്ന് (പ്രതം)
കുന്ന്	= നാന്ന് (മുളി)
മിച്ചിഡി	= രണ്ടു കള്ളുകൾ
നീറുക	= എരിയുക
വാരുട്ട്	= ദംഡിയുള്ള
തക്കൊടി	= തക്കംപോലുള്ള

പല്ലായം എഴുതുക

കള്ള്	- ശിഴി, നയനം, നേര്ത്തം
പക്ഷി	- ബഗം, വിഹിഗം, രുക്കം
കൊപ്പ്	- ചില്ലു, ശിവരം
നാൾ	- ദിവസം, ഭിന്നം, വാസരം

ചേർത്തെഴുതുക

മുട + ഇട്ട്	- മുടയിട്ടു
കുട്ടിൽ + അമർന്ന്	- കുട്ടിലമർന്ന്
മിഴി + ഇണ	- മിഴിയിണ

എതിർലിംഗം

അമ്മകൾിലി	- അച്ചിൻകിലി
പെൺകിലി	- ആൺകിലി

റൂവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

1. അസ്വിക്കൊന്പത്ത്
2. മുടകൾ
3. അമ്മകൾിലി
4. വാസലുച്ചുടിനാൽ

ഉത്തരം എഴുതുക

1. നല്ല ശിനുസവും തിളക്കവും വലുപ്പവും ഉള്ളവയാണ് അമ്മകൾിലുടെ മുടകൾ. കൊച്ചുസക്കുടുക്ക എന്നും കവി മുടയെ വിശ്രേഷിപ്പിക്കുന്നു. (രു അലകാരവസ്തുവാണ് 'രസ ക്കുടുക്ക'. സ്പർട്ടിക്കോളം ആണിത്)
2. അമ്മകൾിൽ കള്ളും കരളും പോലെയാണ് (അത്യേസ്ഥിപ്പിക്കുന്നത്) മുടകൾ. അതുകൊണ്ടാണ് മുട ഉടയ്ക്കരുതേ എന്ന് കവി പറയുന്നത്.
3. മുടകൾക്കു മുകളിൽ അടയിരിക്കുന്ന അമ്മകൾിലി കൊക്കു പുറത്തേക്കുന്നിട്ടി കള്ളുകൾ അടയ്ക്കാതെയാണ് പ്രാർമ്മിക്കുന്നത്.
4. അമ്മയുടെ ചുട് കിട്ടിയാലേ മുടകൾ വിരുദ്ധയും നല്ല തക്കം പോലുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഉണ്ടാവാൻ അമ്മയുടെ ചുട് മുടകൾക്കു ലഭിക്കേണ്ട എന്ന് കവി പറയുകയാണ്. വാസലുച്ചാണ് അമ്മകൾിലി ചുടായി പകർന്നുനൽകുന്നത് എന്നാണ് കവി കല്പന.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. മുടയിടാകുവോൾ മരഞ്ഞിന്റെ ചില്ലയിൽ ചുള്ളിക്കൊപ്പുക ഇല്ലാതെ കുഞ്ഞും ഉപയോഗിച്ചാണ് അമ്മകൾിലി കുടുങ്ങാക്കുന്നത്. കുട്ടിൽ ഒന്നോ മുന്നോ മുടകൾ ഉണ്ടാകും. അമ്മകൾിലിയാണ് അടയിരിക്കുന്നത്. അച്ചിൻകിലിലിയും അടുത്തുതന്നെ ഉണ്ടാകും. അമ്മകൾിലി തീറ്റേടി പോകുവോൾ അച്ചിൻകിലി മുടകൾക്ക് കാവലിരിക്കും.
2. കുഞ്ഞിക്കിലി : അമ്മ എന്നാ വരാൻ ഇത്ര താമസിച്ചത്? അമ്മകിലി : തീറ്റേടി ഒരുപാട് ദുരം പോകേണ്ടിവന്നു. കുഞ്ഞിക്കിലി : അമ്മയെ കാണാതെ ഞങ്ങൾ പോച്ചുപോയി. അമ്മകിലി : ശബ്ദമൊന്നും കേൾപ്പിക്കാതെ ഇരുന്നാൽ മതി. എത്ര വൈകിയാലും അമ്മയെത്തുട്ടു. കുഞ്ഞിക്കിലി : വല്ലാതെ വിശകലനും അഞ്ചേ, എന്നാണ് കൊണ്ടുവന്നത്? അമ്മകിലി : കുറിച്ച് നെൽക്കാതെ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അമ്മയിൽ നോട്ടുപൊളിച്ച് ഉക്കർക്കു തരാം.

കിട്ടുവും കിളുവും

എല്ലാവരും ധാത്ര ഇഴ്ചപട്ടനാവരാണ്. വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ വെറുതെ നടക്കാൻ പോകുന്നവരും ഉണ്ട്. കാഴ്ചകൾ കാണാനുള്ള ആഗ്രഹാണ് ധാത്രചെയ്യാൻ ആളുകളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. പലപല നാടുകളിൽ ധാത്രചെയ്താൽ ആ നാട്ടിലെ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതരിൽ, ഭാഷ, സംസ്കാരം, ഭക്ഷണം, ഉത്സവം എന്നിവയെക്കുറിച്ചൊക്കെ അറിയാൻ കഴിയും.

സ്വന്തം നാട് മാത്രം കണ്ണുമട്ടത്ത് രണ്ടു തവളകൾ പുതിയ ലോകവും പുതിയ സ്ഥലങ്ങളും കാണാൻ ധാത്രതിരിക്കുന്നതാണ് ഈ കൊച്ചുകമയിൽ ഉള്ളത്. വലിയവലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണാനുമുണ്ടും അത് നേന്തിയെടുക്കാൻ സ്വയം പരിശ്രീകരണമെന്നും ഉള്ള പാഠവും ഈ കമയിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു. കമ കുട്ടികളെ കണക്കാൻ വായിപ്പിക്കണം. കിട്ടുവും കിളുവും മലമുകളിൽനിന്ന് കാഴ്ചകൾ കണ്ടാൽ ഏങ്ങനെന്നയാണെന്ന് അറിന്നിശ്ചകാണി കാണി കുട്ടികളോട് ആവശ്യപ്പെടാം. തവളച്ചാട്ടം, തവളയുടെ കരച്ചിൽ ഇതൊക്കെ അനുകരിക്കാൻ പറയാം.

പദപരിചയം

മല	= കുന്ന്, പർവ്വതം
ചിന്തിക്കുക	= ആലോചിക്കുക
പരസ്പരം	= തമിൽ തമിൽ
ആഗ്രഹം	= കൊതി, ആര
സന്ദോഷം	= ആപ്പാദം
ഉപാധം	= പോംപഴി
അത്രുതം	= വിസ്മയം

പ്രഖ്യായം എഴുതുക

സന്ദോഷം	- ഫർഷം, ആമോദം, ആനന്ദം
കൈകെ	- കരം, ബാഹ്യ, ഫിസ്റ്റ്
കല്ല്	- നയനം, നേത്രം, അക്ഷി
പുതിയത്	- നവം, നവീനം, നൃതനം

വിപരീതപദം എഴുതുക

സന്ദോഷം	x സന്താപം
ഗ്രാമം	x നഗരം
പുതിയ	x പഴയ
മുന്നിൽ	x പിന്നിൽ

പിരിച്ചെഴുതുക

എൻഡോസ്റ്റം	- ഏറോ + കാലം
അതിയായ	- അതി + ആയ
കണ്ണത്തി	- കണ്ണ + എത്തി
കുട്ടിപ്പിടിച്ച്	- കുട്ടി + പിടിച്ച്

ചേരേത്തഴുതുക

മല + ഉണ്ടായിരുന്നു	- മലയുണ്ടായിരുന്നു
ഉയരം + ഉള്ള	- ഉയരമുള്ള
തന്നെ + ആയിരുന്നു	- തന്നെയായിരുന്നു
മാറ്റം + ഇല്ല	- മാറ്റമില്ല
സന്ദോഷം + ആയി	- സന്ദോഷമായി
പുതിയ + ഒരു	- പുതിയൊരു

വാകുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

മറുവരം: ഒരു കാരും ചെഴുാൻ തീരുമാനമെടുക്കുമ്പോൾ മറുവരംകൂടി ആലോചിക്കണം

ഉപാധം: പല ഉപാധങ്ങൾ നോക്കിയിട്ടും കളിക്കുന്ന കൈപ്പെടാൻ നാട്ടുകാർ അനുവദിച്ചില്ല.

പരസ്പരം: പരസ്പരം താങ്ങുംതണ്ടലും ആയി ജീവിക്കുമ്പോൾ ജീവിതരിൽ സന്ദോഷം ഉണ്ടാകും.

മാതൃകനോക്കി എഴുതുക

കാം, മെ	- കാട്ടു മെട്ടു
വെയിൽ, ഉഴ	- വെയിലും മഴയും
കുന്ന്, കുഴി	- കുന്നുംകുഴിയും .
രാവ്, പകൽ	- രാവും പകലും
കൈയ്, കാല്	- കൈയും കാലും
കമ, പാട്	- കമയും പാട്ടും

ദ്രവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

1. കുളത്തിൽ
2. മലമുകളിൽ
3. മലയുടെ മുകളിൽ വച്ച്

അർമ്മവയ്ത്യാസം വരാതെ, വാക്യം മാറ്റി എഴുതുക

ഉത്സാഹത്തോടെ അവർ പുതിയ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ പുറിപ്പെട്ടു.

അവർ ഉത്സാഹത്തോടെ പുതിയ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ പുറിപ്പെട്ടു.

ഉത്തരം എഴുതുക

1. സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിലെ കാഴ്ചകൾ കണ്ണുമട്ടത്തോടെ പുതിയ ഗ്രാമം കാണണമെന്ന് കിട്ടുവിന് ആഗ്രഹം തോനിയത്.
2. പുറംലോകം കാണുക എന്നതായിരുന്നു കുളത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കിട്ടുവിന്റെ ഏറെക്കാലമായുള്ള ആഗ്രഹം.
3. മലയുടെ മുകളിൽ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള ഒരു പാറയുടെ മഴയുടെ കളിൽ കയറിനിന്ന് നോക്കുക എന്ന ഉപാധമാണ് മലയുടെ മുവരം കാണാനായി കിട്ടുവും കിളുവും കണ്ണത്തിയത്.
4. കിട്ടുവും കിളുവും പരസ്പരം മാറ്റിനിന് നോക്കിയപ്പോൾ പുതിയ ലോകവും പുതിയ സ്ഥലങ്ങളുമാണ് കണ്ട്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. കുട്ടികൾ പോയിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവരോട് ചോദിക്കാം. തൊട്ടട്ടുത്ത ഒരു വയൽ കാണാൻ പോയതോ, പുഴ കാണാൻ പോയതോ, ആരാധനയോ എന്തുമാകാം. അതേക്കുറിച്ച് അവരെക്കാണ്ട് പറിച്ചുണ്ടോ എഴുതുതാൻ ആവശ്യപ്പെടാം.
2. ഏലി, പാറ്റ, അരഞ്ഞ, ഓട്ട്, പല്ലി, ചിലവി, ഏട്ടുകാലി, വെള്ള തരിലാരാൻ.

കുട്ടികളി (കവിത)

ചെറുഴേരിയുടെ കുഷ്ണഗാമയിലെ ഒരു ഭാഗമാണ് കുട്ടികളിൽ കവിതയായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. കുഷ്ണഗാമയുടെ ഏതിഹ്യത്വത്തിനും ചെറുരേഖയും നിശ്ചിയം പിണ്ഠിക്കുന്നതാണ്.

ക്ലാസ്സിൽ കുസ്തികൾക്കും കുട്ടികൾക്കും കയാൻ അഥവാ ക്ലാസ്സിൽ വെള്ളക്കാതി അഥവാ നന്നായി അറിയാം. ക്ലാസ്സിൽ ഒരു കൈയിൽ അഥവാ വെള്ള വച്ചുകൊടുത്തപോൾ ക്ലാസ്സിൽ മുഖം നിലാവുപോലെ തിളങ്ങുന്നു. ഒരു കൈയിൽ മാത്രം വെള്ളവച്ചാൽ മറ്റൊരു കൈ സകടപ്പറ്റില്ലോ എന്ന് ക്ലാസ്സിൽ ചോദിക്കുകയാണ്. ഇതുകേട്ട് അഥവാ പിന്നെയും വെള്ള എടുക്കാൻ പോയപ്പോൾ ഒരു കൈയിലെ വെള്ള വായിലിട്ട് വെള്ള കാക്ക കൊണ്ടുപോയി എന്ന് ക്ലാസ്സിൽ പറയുന്നു. ഈ കേട്ട് അഥവാ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ക്ലാസ്സിൽ നിന്നുകൊക്കയില്ലോ വെള്ള വച്ചുകൊടുത്തു. അപ്പോൾ തിളങ്ങുന്ന തികൾ (ചട്ടാൾ) പോലെ പുണ്ണിരിതുകി നിൽക്കുകയാണ് ക്ലാസ്സിൽ.

കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ കൊച്ചുകൊച്ചു കുസ്തികളെ കുറിച്ച് പറയാൻ അവസരം നൽകാം. തുടർന്ന് കവിത ഇരു സന്തതിലും താളത്തിലും കുട്ടികളെ കൊണ്ട് വായിപ്പിക്കണം. കവിതയിൽ അക്ഷരങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചുവരുന്നത് ശ്രദ്ധയിൽ പിടുത്തണം. അക്ഷരങ്ങളുടെ ആവർത്തനം കവിതയ്ക്ക് ദംശ നൽകുന്നു എന്ന് അവർക്ക് ബോധ്യപിടിക്കണം. ഇതരം വരികൾ ഉച്ചതിൽ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കാനും അവസരം നൽകണം.

പദപരിചയം

കേഴുക	= കരയുക
അരുത്തൻ	= ദൃഢിതൻ
കാകൾ	= കാകൾ
കൈതവം	= ക്ലിം
ആനന്ദം	= മുഖം
തികൾ	= ചട്ടാൾ
ബാലുക	= ലഭിക്കുക
എറ്റം	= അധികം
പരുവേ	= പരുക്കേ, മെല്ലീ
വെള്ളിലാഡ്	= വെളുത്ത നിലാവ്

പരും ഏഴുതുക

ആനന്ദം	- വദനം, ആസ്പം, മുഖം
കൈ	- കരം, ഹിസ്തം, ബാഹ്യ
ചിരി	- സ്വിതം, സ്വീമേരം, ഹാസം
തികൾ	- ഇന്തു, സോം, ചട്ടാൾ

പിരിച്ചുഴുതുക

താന്നേന്നു	- താൻ + അന്നേന്നു
കേഴുപോലെ	- കേഴും + പോലെ
അവളെറ്റം	- അവൾ + എറ്റം
വായിലിട്ട്	- വായിൽ + ഇട്ട്

ചേർത്തെഴുതുക

പിന്ന + ഉം	- പിന്നെയും
കൈ + ഇൽ	- കൈയിൽ
കൊൺ + ഇന്തു	- കൊൺഇന്തു
ചിരിച്ചു + ഉടൻ	- ചിരിച്ചുടൻ

എതിർലിംഗം ഏഴുതുക

ചുത്തവൻ	- ചുത്തവൻ
ചൊന്നാൻ	- ചൊന്നാൻ
ക്ലിൻ	- ക്ലിനി

മാതൃകനോക്കി ഏഴുതുക

കൈയും കാലും	- കൈയേം കാലേം
അച്ചുനും അമയും	- അച്ചുനോ അമയോ
എലിയും പുച്ചയും	- എലിയേം പുച്ചയേം
രാവും പകലും	- രാവോ പകലേം

റീഡാക്കിൽ ഉത്തരം ഏഴുതുക

- 1 കുഷ്ണൻ്റെ
- 2 കാകൾ
- 3 അമ
- 4 കുഷ്ണപാട്

ഉത്തരം ഏഴുതുക

1. ജേഷ്ഠംന്റെ കൈയിൽ വെള്ള വച്ചുകൊടുക്കുവോൾ സകട നേതാട അനിയന്നായ ക്ലാസ്സിൽ കരയുന്നതുപോലെ.
2. ക്ലിനായ കാക്ക വന്ന് വെള്ള കൊണ്ടുപോയി.
3. പുനിലാവ് പൊഴിക്കുന്ന ചട്ടാൾനേതാട.
4. തന്റെ കൈയിലെ വെള്ള കാക്ക കൊണ്ടുപോയി എന്ന് പിണ്ഠിക്കുവാൻ.

പ്രവർത്തനം

പാൽ ഉറ ഒഴിച്ച് തെതര് ആക്കും. ഈ തെതരിൽനിന്നും വെള്ള വേർത്തിരിച്ചട്ടുകുന്നത്. തെതര് കടകോൽപ്പാലുഞ്ഞ ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പലതവണ കടയുന്നതോടെ വെള്ള വേർത്തിരിഞ്ഞ് മുകളിൽ പൊണ്ടിക്കിടക്കും. ഇങ്ങനെ വേർത്തിരിഞ്ഞുവരുന്ന വെള്ള മറ്റാരു പാത്രത്തിലേക്ക് മാറ്റും.

കിട്ടുന്നതിൽ പാതി

അതുാഗഹിം നല്പതാണോ? ഒരിക്കലും അല്ല. ആഗഹിം അതിൽ കവിഞ്ഞാൽ ഫലം നല്പതാകില്ല. ഒരു പുക്കച്ചവടക്കാരെ എൻ്റെയാന്തിന്റെ ഫലം കൈപ്പറ്റാൻ നോക്കിയ ഒരു പാഠാവുകാരൻ തക്കതായ ശിക്ഷ ലഭിക്കുന്നതാണ് ഈ കമ. പുക്കാരൻറെ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ നിക്കവും പ്രഭുവിന്റെ നീതിപൂർവ്വമായ മുട്ട പെടലും ആണ് പാഠാവുകാരൻ ശിക്ഷ ലഭിക്കാൻ ഇടയാക്കിയത്. ചതിയും വശ്യനയും ജീവിതത്തിൽ നഷ്ടങ്ങൾ അല്പാതെ നേരിട്ടേൻ ഉണ്ടാക്കില്ല എന്ന ആശയം ഈ കമത്തിലും കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കണം. അനീതിക്ക് നേരെ ക്ലാസ്സാക്കാതെ പ്രതികരിക്കണമെന്ന ആശയവും പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം.

പദ്ധതിചയം

പുക്കാരൻ	= പുക്കച്ചവടം നടത്തുന്നയാൾ
മാളിക	= ധനികരുടെ വീട്,
	ഓന്നിലധികം നിലയുള്ള കെട്ടിടം
പാഠാവുകാരൻ	= കാവൽ നിൽക്കുന്നയാൾ
ക്ഷാമം	= ദാരിദ്ര്യം, ഇല്ലായ്ക്ക
പുടവ	= തുണി
പ്രദേശം	= ധനികർ

പ്രഖ്യാതം ഏഴുതുക

മകൾ	- സുത, തനയ, നന്ദി
പുവ്	- പുഷ്പം, ഉലർ, സുനം
വിവാഹം	- കല്പാണം, മംഗലം, വേളി

പിരിച്ചെഴുതുക

വിവാഹാശ്ലൈ	- വിവാഹം + അഡ്വെസ്റ്റ്
സമത്വക്കിൽ	- സമതം + എക്കിൽ
ക്ഷാമമുള്ള	- ക്ഷാമം + ഉള്ള
കാരണമെന്ത്	- കാരണം + എന്ത്
നല്പവനാണ്	- നല്പവൻ + ആണ്

ദൃഷ്ടം ഏഴുതുക

പുവ് വിൽക്കുന്നവൻ	- പുക്കാരൻ
ദാരിദ്ര്യമുള്ളവൻ	- ദാരിദ്രൻ
പാഠാവു നിൽക്കുന്നവൻ	- പാഠാവുകാരൻ
യാത്ര ചെയ്യുന്നവൻ	- യാത്രകാരൻ
കച്ചവടം ചെയ്യുന്നവൻ	- കച്ചവടക്കാരൻ

ദേശവാക്കിൽ ഉത്തരം ഏഴുതുക

- 1 പാഠാവുകാരൻ
- 2 പ്രദേശം
- 3 പാഠാവുകാരൻ
- 4 ഇരുപത്തിയഞ്ച് അടി

ഉത്തരം ഏഴുതുക

1. പ്രദേശവിന്റെ മകളുടെ വിവാഹമാണ്. വിവാഹാവശ്യത്തിന് പുക്കൾ വേണമെന്ന് പുക്കാരനെന്നാം. വാടുന്നതിന് മുണ്ടു പുക്കൾ പ്രദേശവിന് നൽകി അതിന്റെ പണവുമായി മടങ്ങാനാണ് പുക്കാരൻ ശാളികയിൽ ചെന്നത്.
2. പുക്കൾ വിറുട്ടിട്ടുന്നതിന്റെ പാതി തനിക്കും നൽകണമെന്ന വ്യവസ്ഥയിലാണ് പാഠാവുകാരൻ പുക്കാരനെ മാളികയിലെ കണ്ണ കയറ്റിവിട്ടത്.
3. പലതരം പുക്കൾ പുക്കാരൻറെ കൈയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെയെക്കുയും വാടാത്ത നല്ല പുക്കൾ ആയിരുന്നു. പുക്കൾ കിട്ടാൻ ക്ഷാമമുള്ള കാലവും ആണ്. മകളുടെ വിവാഹത്തിന് പുക്കൾ ആവശ്യവുമാണ്. ഈ കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് പ്രദേശം പുക്കൾ വാങ്ങാൻ തയ്യാറായത്.
4. പുക്കളുടെ വിലയായി 50 അടിയാണ് പുക്കാരൻ ആവശ്യ ചെട്ടത്.
5. പുക്കളുടെ വിലയും സമാനങ്ങളും പുടവയും പുക്കാരൻ പ്രദേശ നൽകി.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. അഞ്ച് ഹതളുകൾ ഉള്ള ചുവന്ന ചെസ്വരത്തിപ്പുവാണ് എനി കലിഞ്ഞം. ഏല്ലാകാലത്തും കാണാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ടാണ് ചെസ്വരത്തിപ്പുവ് ഇഷ്ടമായത്. നിരീയ പുത്രത്തുനിൽക്കുന്ന ചെസ്വരത്തിയിൽ തേൻ കുടിക്കാൻ കുറുവികളും പുബന്തി നുകരാനായി ചിത്രശലഭങ്ങളും ഘർത്താം. ഒഴംഗം യാരാളം ഉള്ള ഒരു പുവ് കൂടിയാണ് ഇത്.
2. പുക്കഭേദക്കുംശുള്ള കവിത ഇരുന്നതിലും താളത്തിലും സംഘായി പാടാൻ അവസരം നൽകണം.

നേരാൺ (കവിത)

നമ്മുടെ രാജ്ഞിപിതാവായ ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ച് സുന്ദര കുമാരി ഏഴുതിയ കവിതയാണിത്. സുവര്ണപ്പേശാലെ തേജസ്സുള്ള, ഏല്ലാവർക്കും വെളിച്ചും പകരുന്ന ഒരു അപ്പുഷൻ എന്നാണ് ഗാന്ധിജിയെ വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നത്. മുട്ടോളം മാത്രമുള്ള ഒരു കൊച്ചുമുണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേഷം. മൊട്ട കാട്ടിയുള്ള ചിരി, നരചു രോമങ്ങളോടുകൂടിയ വിശ്വിത മാർഹതൊക്കെയാണ്

ഗാന്ധിജിയുടെ ആകാരം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ ഒരു നീള സ്ത്രീ വടിയുണ്ട്. പരസ്പർശം സ്വന്നേഹിക്കണം, അമ്മയെ പരിചരിക്കണം, സത്യം മാത്രമേ പറയാവു, നന്നായി വളരുണ്ടാണ് ഏതെന്നും പടിയുന്നിപ്പിടിച്ച് ഗാന്ധി അപ്പുഷൻ പറഞ്ഞുതന്നുണ്ട് എന്ന് കവയിത്രി കവിതയിലും നമ്മോട് പായ്ക്കയാണ്. ഗാന്ധിജിയെ പോലുള്ള മഹാത്മാക്കളുടെ ജീവിതം നമ്മുടെ മാസ്തുകയാക്കണം എന്ന് ആശയത്തിലേക്ക് കുട്ടികളെ കൊണ്ടുവരാം.

പദപരിചയം

ചൊല്ലി	= പറഞ്ഞു
നേർ	= സത്യം
വെள്ളനര	= വെളുത്ത രോമങ്ങൾ
അപ്പുഷൻ	= ഭൂതച്ഛൻ
സേവിക്കുക	= പരിചരിക്കുക
മാർ	= നെന്ത്

പ്രഖ്യായം എഴുതുക

സുഖൻ	- നിനകൾ, ആദിത്യൻ, ദിവാകരൻ
പല്ല്	- ദനം, ദശനം, ദദനം
തല	- ശിരസ്, ശീർഷം, ഉത്തമാംഗം
അമ	- തായ, മാതാവ്, ജനനി

വിപരീതപദം എഴുതുക

നേർ	X നുണ്ട്
സേനപം	X ദേഹം
സത്യം	X അസത്യം

എതിർലിംഗം

അപ്പുഷൻ	- അമധുമ
ദേവൻ	- ദേവി
അമ	- അച്ചൻ
മകൻ	- മകൾ

പിരിച്ചെഴുതുക

മൊട്ടതല	- മൊട്ട + തല
വടിയുനി	- വട്ടി + ഉന്നി
മുട്ടോള്ളേരുന്തുന	- മുട്ടോള്ളം + എത്തുന

മുൻവരിപല്ല് - മുൻവരി + പല്ല്

ററ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

1 ഗാന്ധിജി

2 മുട്ടോള്ളം മാത്രമുള്ള മുണ്ട്

3.വെളുത്ത രോമങ്ങൾ

4 സത്യം

ഉത്തരം എഴുതുക

1. സുരുനോട്ടും ദേവനോട്ടും ആണ് ഗാന്ധിജിയെ കവയിത്രി ഉപഭിശ്ചരിക്കുന്നത്.

2. മൊട്ടതല, തിളക്കമുള്ള കണ്ണുകൾ, മുൻവരി പല്ലില്ലാത്ത മോണകാട്ടിയുള്ള ചിരി, വെള്ളനര ചുടിയ വിശ്വാസമാം എന്നിങ്ങനെയാണ് അപ്പുഷൻ രൂപം പർശ്ചിക്കുന്നത്.

3 എന്നും നിങ്ങൾ പരസ്പരം സ്വന്നഹിക്കുക, അമധയ പരി ചരിക്കുക, സത്യംമാത്രം പറയുക എന്നാണ് നീളുന്നവടിയും കുത്തിനിന്ന് അപ്പുഷൻ പറഞ്ഞത്. ഒക്കെളു, നിങ്ങൾ നന്നായി വരട്ടു എന്നും അപ്പുഷൻ പറഞ്ഞു.

പ്രവർത്തനം

ഭാരതത്തിന്റെ രാജ്യപിതാവാണ് ഗാന്ധിജി. മോഹൻബാബൻ കരം ചന്ദ്ര ഗാന്ധി എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുരുംജീവിയും പേര്. ഗുജരാത്തിലെ പോർബന്തതിൽ 1869 ഒക്കോബർ 2-നാണ് ഗാന്ധിജി ജനിച്ചത്. ശ്രീടിഷ്വകാര്യേട അധിനന്തരയിലായിരുന്ന നമ്മുടെ നാടിനെ അപിംസയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ സമരമാർഗ്ഗങ്ങളിലും ദു സ്വത്രത്താകിയത് ഗാന്ധിജിയുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ്. 1948 ജനുവരി 30-ന് 78-ാം വയസ്സിൽ ഗാന്ധിജി വെടിയേറ്റു മരിച്ചു. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ പാംബാത്തിന്റെ പഠനത്തിലും വ്യക്തമാക്കണം.

ക്ലാസ് - 3

പാഠം - 7

വാഴയും തെന്മദ്ദും

രു കർഷകൻ വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് രു തെന്തേ നട്ടു; കുറ ചു വിവസംകഴിഞ്ഞ് തൊട്ടട്ടത്തായി രു വാഴയും. തെന്തേ പത്രക്കും വളരു, വാഴ വേഗത്തിൽ വളരു. തന്റെ വളർച്ചയിൽ വാഴ അഹാകരിച്ചു. ഏനെന്ന കാണാൻ നല്ല ദംഗിയാണ്, നിനകൾ മുല ഉണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ എത്രകാലം എടുക്കുമോ ഏനൊന്നു കൈയൊയി വാഴയുടെ വർത്തമാനം. കുലകുടി വന്നതോടെ വാഴയുടെ അഹാകാരം മുട്ടിയായി. മുതൊക്കെയായിട്ടും തെന്തേ നിരുവ്വുന്നായി നിന്നന്തെയുള്ളൂ. ആഴ്ചകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കർഷകൻ കത്തിയുമായി വന്ന് വാഴക്കുലെ പെട്ടിയെടുത്തു. മുല കൾ പദ്മക്കാർകൾ കൊടുത്തു. വാഴപ്പിഞ്ഞി മുറിച്ച് പല കഷണ സ്നേഹാക്കി തെന്തിന്റെ ചുവടിലും മുട്ടു.

ബൈബം ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ ദിവസം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അത് നിരവേറ്റുകയാണ് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർമ്മം. ചില പ്രോഫീസ് അത് കുറിച്ചുന്നുള്ളുകൾ കൊണ്ടാവാം. ചിലപ്രോഫീസ് കുട്ടി തൽ കാലം എടുത്തിട്ടാകാം. അഹാകാരമോ പൊങ്ങച്ചുമോ ഒന്നുവില്ലാതെ മുമ്പു ജീവിതംതും പുരുത്തിയാക്കുകയാണ് നമ്മൾ ചെയ്യുന്നത് എന്ന ആശയമാണ് ഈ കൊച്ചുകമ നൽകുന്നത്.

പദപരിചയം

അധ്യാനിക്കുക	= കർമ്മാധി ജോലി ചെയ്യുക
കർഷകൻ	= കുഷി ചെയ്യുന്ന ആൾ
പരിചരിക്കുക	= ശുദ്ധേപിക്കുക
പരിഹരിക്കുക	= കളിയാക്കുക
പൊങ്ങച്ചു	= സ്വയം പുക്കൾക്കു
ദിവസം	= കർത്തവ്യം
അസുയ	= മറുള്ളവർക്ക് നല്ലതു വരുന്നതിലും അസഹ്യം
പലം	= കായ്, പഴം
നിയോഗം	= കടക, ചുമതല

പ്രഖ്യായം എഴുതുക

പുശ്രി	- സ്വഭാവം, സ്വീകാര്യം, മനഹാസം
ദംഗി	- അഴക്, തുമ
മുല	- പ്രത്രം, പലാരം, ചരദം
വെള്ളം	- ജലം, തോയം, സലിലം

വിപരീതപദം എഴുതുക

അടുത്ത്	X	അകലെ
അതുപോലെ	X	അനാവശ്യം
പൊങ്ങുക	X	താഴുക
ഡംഗി	X	അദംഗി

പിരിച്ചെഴുതുക

വെട്ടിയെടുത്തു	-	വെട്ടി + എടുത്തു
മീണിയില്ല	-	മീണി + ഇല്ല
ഇരട്ടിയായി	-	ഇരട്ടി + ആയി
വെള്ളഭാശിച്ചു	-	വെള്ളം + ചിച്ചു

വിശ്രദിക്കുക

തെന്തിന്തെത	-	തെന്തിന്തെ
വാഴയിലകൾ	-	വാഴയുടെ ഇലകൾ
പുതുവർഷം	-	പുതുതായ വർഷം

ഒറ്റപദം എഴുതുക

ഒപ്പുമില്ലാത്തവൻ	-	നിറുമ്പൻ
കുഷി ചെയ്യുന്നവൻ	-	കുഷിക്കാൻ

വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

പരിചരിക്കുക: നടുതലകൾ നന്നായി പരിചരിച്ചാൽ നല്ല വിളവ് കിട്ടും.

ദാതു: അരെന്നും സഹായിക്കേണ്ടത് തന്റെ ഭാര്യമായി മാർക്ക തെരേസ്സ് ഏറ്റുട്ടുതു.

മാതൃക നോക്കി എഴുതുക

വിലിഞ്ഞു	-	വിലിഞ്ഞത്തെയുള്ളു
പോയി	-	പോയതെയുള്ളു
കണ്ണു	-	കണ്ണതെയുള്ളു
പറഞ്ഞു	-	പറഞ്ഞതെയുള്ളു
വന്നു	-	വന്നതെയുള്ളു

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 കർഷകൻ
- 2 വാഴയ്ക്ക്
- 3 തെന്തിന്
- 4 തെന്ത്

ഉത്തരം എഴുതുക

1. ഒരു തെന്തും വാഴയുമാണ് കർഷകൻ വീടിന്റെ ശുറ്റത്ത് നടത്.
2. വാഴ തെന്തിനെ അപോക്ഷിച്ച് വളരെ പെട്ടെന്ന് വളർന്നു. നല്ല വലിയ ഇലകളും വാഴയ്ക്ക് ഉണ്ടായി. തന്റെ അടുത്തായി ഒന്നൊ ദുണ്ടൊ ഓലകളുമായി തെന്തിനെതെത നിൽക്കുന്നു. ഇതാണ് വാഴയ്ക്ക് അഹിക്കാരം ഉണ്ടാക്കാൻ കാരണം.
3. വാഴക്കുല മുത്തതോടെ കർഷകൻ കത്തിയുമായി വന്ന കുല വെട്ടിയെടുത്തു. വാഴയിലകൾ പദ്ധതിക്കുകൾ കൊടുത്തു. വാഴപ്പിണി ഇറിച്ച് തെന്തിന് ചുവപ്പിലിട്ടു.
4. കുഷിക്കാരൻ ഒരു വാഴക്കുല നൽകുകയാണ് വാഴയുടെ ദാതു.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. വാഴയുടെ അഹിക്കാരത്തിനും പൊങ്ങച്ചുത്തിനും ഏതിരെ പ്രതികരിക്കാതെ സംയമന്തനതാട നിലകൊള്ളുകയാണ് തെന്ത്. വാഴയാകട്ടെ, തന്റെ പെട്ടെന്നുള്ള വളർച്ചയിൽ അഭിതമായി അഹിക്കരിക്കുന്നു, ഓരോന്നിനും ഓരോ ജൈ ദാതും ഉണ്ടെന്നും അതനുസരിച്ചാണ് അവയുടെ വളർച്ച ഫീനും വാഴ മന്ത്രിലാക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ തെന്തിന് വിശ്രാംമായ കാഴ്ചപ്പാടാണ് ഉള്ളത്. അതുകൊണ്ട് തെന്തിനെയാണ് ഇഷ്ടം.
2. താ, ഞാ, ചി, ഞത, ട, ന, കി, പി, മി, കി, സി, ബി, ഞഘ
3. ഇണി, കപ, ചക, അടയ്ക്ക, കൊക്കോ, ചേന
4.

തെന്ത്	തേന്തേ
കഷുക്	അടയ്ക്ക
പ്ലാവ്	ചക
ചാമ്പ	ചാമ്പങ്ങ
ഭാവ്	ഭാഞ്ങ
പാവൽ	പാവയ്ക്ക
വെണ്ണ	വെണ്ണയ്ക്ക
കോവൽ	കോവയ്ക്ക

ക്ലാസ് - 3

പാഠം - 8

മ്യാവു... മ്യാവു...

ആരോ വഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയ ഒരു പുഞ്ചക്കുടിയെ കൈക്കുന്ന നാലാംകുഞ്ചിയാഡിയായ അൻസ് എന്ന കുട്ടിയെ കുറിച്ചാണ് ഈ കമ. സ്വന്തം വീടിൽ വളർത്താൻ പറ്റാത്ത തുക്കകാണ്ട് അൻസ് പുഞ്ചക്കുടിയെ നാൺസിയാന്തിയുടെ വിടിനുമുന്നിലെ പ്രത്വവും മറ്റും ഇടുന്ന പെട്ടിയിൽ കൊണ്ടു വയ്ക്കുകയാണ്. നാൺസിയാന്തിക്ക് പുഞ്ചയെ ഇഷ്ടമാണെന്ന് അവർക്കാണ്ടാം. നാൺസിയാന്തി പുഞ്ചക്കുഞ്ചിന്റെ രേഖുങ്കേട്

ഇണിവിരികയും പുഞ്ചകുടിയെ വാസ്തവ്യതന്ത്രാട ഏടുത്തു. കോണുപോകുകയും ചെയ്തു. ഇത് കണ്ണപോൾ അഞ്ചാംമായി. പുഞ്ചകുടിയെ കൈക്കാരൻ കഴിഞ്ഞ ആഞ്ചാംസ്ഥനെ അവർ വീട്ടിലെക്ക് നടന്നു. ജീവജാലങ്ങളോട് കരുണ കാണിക്കുന്ന ഒരു മന്ത്ര ചെയ്യുപ്പത്തിൽ തന്നെ കുട്ടികളിൽ വളരേണ്ടതുണ്ട്. അൻസായുടെ പ്രവൃത്തി ഈ ഒരു മനോഭാവം കുട്ടികളിൽ വളരാൻ സഹായകമാക്കും.

പദപരിചയം

തലോട്ടുക	= ശരീരത്തിൽ പതിയെ തടവുക (കൈയോടിക്കുക)
ഉപദ്രവിക്കുക	= ആക്രമിക്കുക
അല്പം	= കുറിച്ച്
ആകാംക്ഷ	= ആഗ്രഹം
തെള്ള്	= അല്പം
കാതോർക്കുക	= ശ്രദ്ധിക്കുക (ചെവിയോർക്കുക)

പല്ലായം എഴുതുക

വഴി	- വീഡി, പന്മാവ്
സചീപം	- അടുത്ത്, ചാര
പട്ടി	- നായ, ശുനകൾ
പാൽ	- കഷിരം, പയ്യ്

വിപരീതം എഴുതുക

രക്ഷിക്കുക	x രീക്ഷിക്കുക
കയറുക	x ഇറങ്ങുക
വെള്ളുത	x കറുത
അല്പം	x അധികം

പിരിച്ചെഴുതുക

വഴിയരികിൽ	- വഴി + അരികിൽ
കൈയിലെടുത്തു	- കൈയിൽ + എടുത്തു
ഇല്ലഞ്ചാണ്	- ഇല്ലം + ആണ്
അടുത്തതുകു	- അടുത്ത് + എത്തുകു
ആരുജാസമായി	- ആശ്രാസം + ആയി

എതിരലിംഗം എഴുതുക

അവൾ	- അവൻ
സുന്ദരി	- സുന്ദരൻ
അവശ്യ	- അവശ്യൻ

വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

ആകാംക്ഷ : ബാധകസംഭവത്തിൽ വിജയിക്കുന്നത് ആരാണാനീ യാൻ എല്ലാവരും ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കിയിരുന്നു.

വാസ്തവം : ഉള്ളിക്കണ്ണരെ കുസ്പതികൾക്കെല്ലാം അമ യണ്ണോ വാസ്തവം തന്റെ കുടുമ്പിനിരുന്നു.

ഉത്സാഹം : കായികമഞ്ചരണങ്ങളിൽ കുട്ടികളെല്ലാം ഉത്സാഹത്തോടെ പക്കടക്കണമെന്ന് ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

വിഗ്രഹിക്കുക

വഴിയരികിൽ	- വഴിയുടെ അരികിൽ
ചപ്പുചവറുകൾ	- ചപ്പും ചവറും
പൂച്ചക്കുടി	- പൂച്ചയുടെ കുട്ടി
പൂച്ചക്കുടി	- പൂച്ചയുടെ കുട്ടി
ഇടവഴി	- ഇടയിലുടെയുള്ള വഴി

നീലനിറത്തിലുള്ള പദത്തിന് പകരം പാംബാഗത്തെ പദം കണ്ണത്തി എഴുതുക

ചിന്തിച്ചി	- ആലോചിച്ചി
നായ	- പട്ടി
ദ്രോഹിക്കും	- ഉപദ്രവിക്കും
കഴിയില്ല	- പറ്റില്ല
അല്പം	- ഒരുപ്പ്

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- അൻസ
- അൻസ
- നാൻസിയാൻസി

ഉത്തരം എഴുതുക

- കൂന് കഴിഞ്ഞ് വീടിലെക്കുള്ള ഇടവഴിയിലുടെ നടക്കു സ്വീം 'ഊവു... ഊവു...' എന്ന് പുച്ചക്കുടിയുടെ ശബ്ദം കേടു. സമീപത്തുതന്നെ വഴിയരികിൽ കുട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്ന ചപ്പുചവറുകൾക്കെടുത്തുനിന്നും ശബ്ദം എന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായി. അതാണ് അൻസ അവിടെ ചെന്ന് നോക്കാൻ കാരണം.
- നാൻസിയാൻസിയുടെ വീടിനുമുൻപിലെ ഗേറ്റിൽ, പത്രവും ചുറ്റുന്ന ഒരു പെട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അൻസ പുച്ചക്കുടിയെ അതിനുള്ളിൽ വച്ചു.
- പുച്ചക്കുടിയുടെ കരച്ചിൽ കേട് വീടിനുള്ളിന്നും നാൻസി ധാന്നി ഇറങ്ങിവരുന്നു. ഗേറ്റിലെ പെട്ടിയുടെ അടുത്തുചെന്ന് ആൻസി പെട്ടിയിൽ നിന്ന് പുച്ചക്കുടിയെ എടുത്തു വാസലു തന്റെ തലോടി. അതിനുശേഷം പാൽ തരാം എന്നുപറി ഞൽ നാൻസിയാൻസി പുച്ചക്കുടിയുമായി വീടിലേക്ക് കയറി പോയി.
- "ഈതാരാ ഈവിടെ കൊണ്ടുവന്നുവച്ചത്? പാവം നിനക്ക് വി ശക്കുന്നുണ്ടോ താൻ പാൽ തരാം. വിഷമിക്കേണ കേടോ" എന്നാണ് നാൻസിയാൻസി പുച്ചക്കുടിയോട് പറഞ്ഞത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- കോഴി, താംബാവ്, തിനി, വർഗ്ഗം, പ്രാവ്, ലറ ബേർഡ്സ്, പാത്ര, തത്ത, കാട്, പട്ടി, പൂച്ച, പരു, ആട്.
- ക്രോം ട്രോം, കാ കാ, മാവു മാവു, ബാ ബാ, ചരിൽ ചരിൽ, കൊക്കരക്കോ.

രാഗ ഉറക്കുപാട് (കവിത)

മനോഹരമായ ഒരു താരാട്ടുപാട്ടാണിത്. ഇന്നത്തെക്കാൾ ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ നാലു ഉണർന്നെന്നീകാൻ, കുണ്ഠിനോട് ഉറഞ്ഞിക്കൊള്ളാൻ അം പറയുകയാണ്. എല്ലാവരും ഉം നേണ്ടാണ് സമയമായി. നിലാവ് വെള്ളിച്ചാറുപോലെ തിളങ്ങുന്ന വെള്ളിക്കിടക്ക വിശിഷ്ടകഴിവും. മാന്തളിർ തിനു മരിച്ച കുയിൽ നിനകു കേൾക്കാനായി മനോഹരമായി പാടുന്നു.

താരാട്ടുപാട്ടിൽ ഇളംതിൽ ഇള പാട് കുട്ടികൾക്ക് പാടി കൊടുക്കാം. അവർ ഏറ്റുപാടെട.

താരാട്ടിൽ ഇളംതിൽ രബിച്ചു, കുട്ടികളി (മുന്നാമത്തെ പാം) എന്ന കവിതയുടെ ഇളം തന്നെയാണ് ഇള കവിത യുദ്ധം എന്ന് കുട്ടികൾക്ക് പാണ്ടുകൊടുക്കണം.

പദപരിചയം

ഉദ്ദേശ്യം	= ഉത്സാഹം, ഉണർവ്വ്
നിലാവ്	= ഉറക്കം
അക്കം	= മടിത്തട്ട്
ഉണ്ണാസം	= സന്തോഷം
മരിച്ചു	= സന്തോഷിച്ചു, ലഹരിപിടിച്ചു
കർണ്ണം	= ചെവി
യുദ്ധം	= രണ്ട്
രഭം	= കഴുത്ത്
കോലുക	= ഉണ്ടാകുക, തുടങ്ങുക

പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന ഏഴുതുകൾ

പുലർക്കാലം	- പ്രദാതം, ഉശ്ചല്ല്
ചെവി	- കർണ്ണം, കാര്
തേൻ	- ചയു, ചരും
ഉറക്കം	- നിലാ, സുശൃംഗാൾ
നിലാവ്	- ചാങ്കി, കുള്ളും
കുണ്ഠം	- പെപത്തിൾ, ശിരു
രഭം	- കണ്ണം, കഴുത്ത്

ചേർത്തെഴുതുകൾ

ഇടയ്ക്ക്+ഉത്തിട്ടുന്നു -	ഇടയ്ക്കുതിട്ടുന്നു
നിലാവ് + ഇതാ	- നിലാവിതാ
വിശ്രമിച്ചു + ഉണ്ണാസം -	വിശ്രമിച്ചുഉണ്ണാസം
ഉദ്ദേശ്യം + ഇന്നത്തെ	ഉദ്ദേശ്യിന്നത്തെ

പിരിച്ചെഴുതുകൾ

കാലമായി	- കാലം + ആയി
വെള്ളിക്കിടക്ക	- വെള്ളയായ കിടക്ക
കുണ്ഠിനിഡി	- കുണ്ഠി + ഉണിഡി

വിശ്രമിക്കുകൾ

വെള്ളിക്കിടക്ക	- വെള്ളയായ കിടക്ക
മാന്തളിർ	- മാവിന്റെ തളിർ
പുന്നേൻ	- പുവിന്റെ തേൻ

അനുയോജ്യമായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്തു് ഏഴുതുക
വെള്ളിക്കിടക്ക
ഇളം കുയിൽ
കുളിർ കാറ്റ്
കുത്ത കുതിര
ചുവന്ന പുവ്
മധുഭനാരങ്ങ

ദ്രവാക്കിൽ ഉത്തരം ഏഴുതുക

1. നാലു പുലർച്ചയ്ക്ക്
2. നിലാവ്
3. മാന്തളിർ
4. കുയിൽ

ഉത്തരം ഏഴുതുക

1. അടുത്ത പ്രദാതത്തിൽ കുടുതൽ ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ ഉണർന്നെന്നീകാന് കുണ്ഠിനോട് ഉറഞ്ഞിക്കൊള്ളു എന്ന് അം പറയുന്നത്.
2. നില്വയുടെ മടിത്തട്ടിൽ വിശ്രമിക്കാൻ, അതായത് സന്തോഷ തേരാടെ ഉറഞ്ഞാൻ സമയമായി എന്നാണ് പറയുന്നത്.
3. കുണ്ഠിന് കേട് ഉറഞ്ഞാനാണ് കുയിൽ പാടുന്നത്.
4. മാന്തളിൽ തിനു മരിച്ചാണ് കുയിൽ ഓടക്കുഴലുതുന്നത്.

പ്രവർത്തനം

1. താരാട്ടു പാടുകൾ

ബാന്നത്തിക്കിടക്കിടാവോ നല്ല
 കോമളത്താമരപ്പുവോ
 പുവിൽ നിറഞ്ഞ മധുവോ പരി-
 പുർണ്ണേന്നു തന്റെ നിലാവോ
 പുത്തൻ പവിഴക്കാടിയോ ചെറു
 തത്തകൾ കൊഞ്ചും മൊഴിയോ
 ചാമ്പാടിയാടും ഉയിലോ മുദ്ര-
 പഞ്ചം പാടും കുയിലോ
 തുള്ളുമിളംാൻ കിടാവോ ശോട
 കൊള്ളുന്നൊന്നെക്കാടിയോ
 ഇളഞ്ഞൻ തന്ന നിഡിയോ
 പരമേശ്വരിയേന്നും കിളിയോ.

2. പാടുപാടിയുറിക്കാം നോൻ

താമരപ്പുവേപ്പതലേ
 കേട്ടു കേട്ടു നീയുറിഞ്ഞൻ
 കരളിന്റെ കാതലേ
 കരളിന്റെ കാതലേ

പരു പലതരം, പാൽ രേഖ നിറം

നിന്തിന്റെയോ ജാതിയുടെയോ സ്വന്തിന്റെയോ നേനും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഉന്മുഖ്യരെ പലതായി തിരിക്കാൻ പാടില്ല. എന്നും എല്ലാവരെയും ഒരേപോലെ കരുതുകയും സ്വന്തമിക്കു കയും വേണം എന്നുമുള്ള ആശയമാണ് ഈ പാഠാഗ്രഹിതിലും കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കേണ്ടത്. അതുപോലെ നമുക്കാവശ്യമുള്ള ദക്ഷ്യപദ്ധതുകൾ നംബർത്തനെ ഉൽപ്പാടിപ്പിക്കുക എന്ന ആരെയത്തിലേക്കും കുട്ടികൾ നിക്കണം. കുച്ചും സ്മാലം മാത്രം ഉള്ളു എക്കിലും അവിടെ ചെയ്യാവുന്ന കൃഷികൾ ചെയ്യാൻ കൂട്ടികൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാം. കമ്മയിലെ അഴുൻ നല്ലാരു കർഷകനാണ്. പാടത്ത് നെൽകുഴി, തൊടിയിൽ കഷ, ചേന, കാച്ചിൽ അഞ്ചെന എല്ലാം. തൊഴുത്തിൽ ധാരാളം പരുക്കൾ. ഈ പരുക്കൾക്ക് എല്ലാം പലനിറവും പലപല വലിപ്പവും പല സ്വഭാവവും ഒക്കയാണെങ്കിലും അവയുടെ എല്ലാം പാലിഞ്ഞ നിറം നേനാണ്. കോഴികളെല്ലാം പലനിറത്തിലുള്ളതാണെങ്കിലും ചുട്ടകൾ ഒരുപോലെയാണ്. ഈ പോലെയാണ് നമുക്കുരും. വ്യത്യസ്തതകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും എല്ലാവരും ഉന്മുഖരും തന്നെയാണ്.

പദപരിചയം

വർദ്ധം	= വിഭാഗം
ധരിക്കുക	= ഉടുക്കുക
ബോധ്യം	= അറിയേണ്ടത്
ചെമ്പിച്ചു	= ചെമ്പുനിമായ
പൊരുവർ	= അർമ്മം
കാടിവെള്ളം	= അരി കഴുകിയ വെള്ളം

പ്രായം എഴുതുക

ശരീരം	- ദേഹം, വപ്പുല്ല്
പരു	- ഗോവ്, ദേനു
നിറം	- വർഷാം, ചായം
മനുഷ്യൻ	- മർത്തൻ, മാനവൻ, മനുജൻ

വിപരീതപദം എഴുതുക

ഇഷ്ടം	x അനിഷ്ടം
ശ്രദ്ധ	x അശ്രദ്ധ
നുണം	x ദോഷം

പിരിച്ചെഴുതുക

കിറുനിപ്പരു	- കിറുനി + പരു
എല്ലാതരം	- എല്ലാ + തരം
ഉണ്ടെങ്കിലും	- ഉണ്ട് + എക്കിലും
കേൾക്കുകയായിരുന്നു	- കേൾക്കുക + ആയിരുന്നു

ചേർത്ത് എഴുതുക

എൻ + എക്കിലും	- എന്തെങ്കിലും
മാത്രം + അല്ല	- മാത്രമല്ല
അവ+ എല്ലാം	- അവയെല്ലാം
അ+ കാര്യം	- അക്കാര്യം

വിശ്രമിക്കുക

കിറുനിപ്പരു	- കിറുനിയായ പരു
ശരീരപ്രക്രി	- ശരീരത്തിന്റെ പ്രക്രി

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 നെല്ല്
- 2 പരുക്കളോട്
- 3 അഴുൻ

ഉത്തരം എഴുതുക

1. പല നിന്തിലും ആകൃതിയിലും ഉള്ള പരുക്കൾ തൊഴുത്തി ലുണ്ട്. കിറുനിപ്പരു, വെളുനിപ്പരു, പുള്ളിപ്പരു, പുവാലിപ്പരു, ചെമ്പിച്ചുനിതിലുള്ള പരുകൾ എന്നിവയെക്കരയാണ് അവ. നിന്തിൽ മാത്രമല്ല ആകൃതിയിലും ശരീരത്തിന്റെ വലുപ്പത്തിലും സ്വഭാവത്തിലും കരയുണ്ടാർ ഉള്ള ശസ്ത്രി ലും എല്ലാം വ്യത്യാസമുള്ളവയാണ് ഈ പരുകൾ.
2. കണ്ണിയും കാടിവെള്ളവും തവിട്ടും പിള്ളാക്കും ഒക്കെയാണ് അഴുൻ പരുക്കൾക്ക് കൊടുക്കുക.
3. വ്യത്യസ്തനിറവും ശരീരപ്രക്രിയാം ഉള്ളവർ, പലജാതിയിലും വർദ്ധിതതിലും ഉള്ളവർ, പല വേഷം ധരിക്കുന്നവർ, പല ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവർ, പല ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നവർ എന്നിങ്ങനെയാണ് മനുഷ്യർ. എക്കിലും എല്ലാവരും മനുഷ്യർ തന്നെയാണ്.
4. എല്ലാ മനുഷ്യരെയും ഒരുപോലെ കരുതി സ്വന്തമിക്കണം എന്നാണ് അഴുൻ പാഠത്തിൽനിന്ന് കുട്ടി മനസ്സിലാക്കിയത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. തെങ്ങ്, കുരുമുളക്, കമുക്, റബ്ബർ, കഷ, ചേന, ചേന്ന, കാച്ചിൽ, ഇഞ്ചി, മത്തൻ, നെല്ല് എന്നിവയാണ് അഴുന്നേൻ കൃഷികൾ.
2. ഹിന്ദിയും ഇംഗ്ലീഷും ആണ് ഇന്ത്യയിലെ ഒരുഭോഗിക ഭാഷകൾ.

ആനയുടെ പ്രത്യേകതകൾ മരു ചിത്രം പോലെ കുട്ടികളുടെ ഉന്നമ്പിൽ തെളിയാൻ പദ്ധതിക്കാണ് ഈ കവിത. കരയിലെ ഏറ്റവും വലിയ മുഖം, മുകൾ നീണ്ട് തുമ്പിക്കെങ്ങയായി, മന്തക തിന്റെ പ്രത്യേകത, ആലവട്ടം പോലെ വീശുന ചെവി, തുണ പോലെ കാലുകൾ ഇണ്ണെന ആനയുടെ പ്രത്യേകതകളിലേക്ക് കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കണം.

പദ്ധതിചയം

കരി	= ആന
കരുതൽ	= ശക്തി
ചനം	= ഭംഗി
തുമ്പി	= തുമ്പിക്കെങ്ങ
മന്തകം	= തല
പുറം	= ഭൂതുക്ക്
ആലവട്ടം	= മയിൽപ്പീലിയും മറ്റും ചേർത്ത് ഉണ്ടാക്കിയ വിശ്രി.
വീരൻ	= ദെയജ്രാലി

പദ്ധതിചയം ഏഴുതുക

ആന	- ഗജം, കരി, ഭന്തി
ചനം	- അഡക്ക്, ഭംഗി, തുമ്പി
മുകൾ	- നാസിക്, രസവഹം, ശ്വാസം, നാസ
കുട്ടുകാരൻ	- സുഹൃത്ത്, സ്വന്നപ്പിതൻ, ചണ്ണാതി

പിലിച്ചുതുക

കാടിളക്കും	- കാട് + ഇളക്കും
തടിയെടുക്കും	- തടി + എടുക്കും
എറിയുണ്ട്	- എറീ + ഉണ്ട്
ചത്രമുണ്ട്	- ചതം + ഉണ്ട്

എതിർലിംഗം ഏഴുതുക

കൊമ്പനാന	- പിടിയാന
കണ്ണപുച്ച	- ചക്കിപുച്ച
കലഭാൻ	- പേടഭാൻ

കുട്ടത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട പദം കണ്ണഞ്ഞി ഏഴുതുക
കുഴിയാന

ആനമണം

മുരഞ്ഞൈ തിന്നും

പാട്ടുപാട്ടും

ഉത്തരം ഏഴുതുക

- കരയിലെ ഏറ്റവും വലിയ മുത്തമാണ് ആന. നല്ല കരുത്തനാണ്, കാണാൻ നല്ല ചന്തമുണ്ട്, മുകൾ നീണ്ട് തുമ്പിക്കെങ്ങയായി, പല്ല് നീണ്ട് കൊമ്പുകൾ ആയി, പുറം പാറപോലെ, മന്തക തിന്റെ കുന്നുപോലെ ഉയർന്ന ഭാഗം ഉണ്ട്. ആലവട്ടംപോലെ വീശുന മുറംപോലുള്ള ചെവികൾ, തുണ്ണുപോലെ നാല് കാലുകൾ, കറുത ദേഹം. ഇടഞ്ഞാൽ ഇവൻ ദയകരനാണ്, ഇണ്ണഞ്ഞിയാൽ കുട്ടുകാരനും. തടിയെടുക്കാനും ഇവൻ മിട്ടു കനാണ്.
- ആനയുടെ മുകൾ നീണ്ടാണ് തുമ്പിക്കെങ്ങ ആയൽ.
- ആനയുടെ പല്ല് നീണ്ടാണ് കൊമ്പുണ്ടായൽ.
- മുറിത്തിനോടാണ് ആനയുടെ ചെവിയെ കവി സാദ്ധ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- ഇടഞ്ഞാൽ ആന ദയകരനാണ്. പിണ്ണഞ്ഞിയാൽ കുട്ടുകാരനേപ്പാലെയാണ്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- ആനകളെ ഉത്സവത്തിന് ഏഴുന്നള്ളിക്കാനും തടി പിടിക്കാനും ആണ് നാടിൽ ഉപയോഗിക്കുക. പനയോല, തെങ്ങോല, പ്രശ്നക്കുല, ശർക്കര, ചോം ഇതൊക്കെ ആനയ്ക്ക് ദക്ഷണമായി നൽകും. എപ്പോഴും എഞ്ചെക്കിലുമുഖാക്കെ കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുക ആനയുടെ സ്വഭാവമാണ്. കാട്ടിൽനിന്ന് ആനക്കുടം നാട്ടിലിംഞി കുഷിനശിശ്ചു എന്നാക്കെ കേൾക്കാറുണ്ട്. ദക്ഷണത്തിന്റെയും വെള്ളത്തിന്റെയും ഒക്കെ കുറവാണ് കാട്ടിൽനിന്ന് പുറാത്തുകടക്കാൻ ആനകളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. കേരളത്തിന്റെ സംസ്ഥാന മുത്തമാണ് ആന.
- മിത്രം കാണിച്ച്, കുട്ടികളെക്കാണ് ഈ പ്രവർത്തനം ചെയ്യി കണം.

മുല്ലാ നസറുദ്ദീൻ

പണമുള്ളവരും പണമില്ലാത്തവരുമുണ്ട്. പണമുണ്ട് എന്ന തിന്റെ പേരിൽ പണമില്ലാത്തവരെ കളിയാക്കാൻ പാടുണ്ടോ? അതാണ് മുല്ലാനസറുദ്ദീൻ ഈ കമതിലും നമ്മകൾ പറഞ്ഞു തരുന്നത്.

ബള്ളരെ ബുധിമുട്ടിൽ ആണെന്നും ആയിരും സ്വർണ്ണനാണ യങ്ങൾ തന്ന് സഹായിക്കണമെന്നും മുല്ലാ നസറുദ്ദീൻ ദൈവ തേതാട് പ്രാർധിക്കുന്നത് അയൽക്കാരൻ കേട്ടു. അയാൾ ആരു

മരിയാതെ ആയിരും സ്വർണ്ണനാണയം ഒരു കിഴിക്കട്ടി മുല്ലയുടെ വീടിന്റെ വരാന്തയിലിട്ടു. പിടിനു പുറത്തിനിങ്ങിയ മുല്ല ഈ പണക്കിഴി കാണുകയും വള്ളരെയെല്ലാ സന്നോധിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് പണം തിരികെ തിരികെവാങ്ങാൻ അയൽക്കാരൻ മുല്ലയുടെ വീടിൽ വന്നു. എന്നാൽ, മുല്ല പണം തിരികെ നൽകാൻ തയ്യാറായില്ല, അവർ തക്കിൽ തർക്കമായി. ഒടുവിൽ പ്രശ്നം ന്യായാധിപരെ മുന്നിലെത്തി. ന്യായാധിപരെ അടക്കത്തു

പോകാൻ നല്ലാരു കുഷായവും കുതിരെയയും മുളാ അയൽ കാരണാട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അത് അയൽക്കാരൻ മുളായ്ക്ക് നൽകി.

സ്വാധാധിപനാട് അയൽക്കാരൻ പ്രദർശനങ്ങൾ പറഞ്ഞു: അയാൾ പറഞ്ഞതൊക്കെ സമ്പ്രദാശാ എന്ന് സ്വാധാധിപൻ മുളായോട് തിരക്കി. മുളാ ഹതിന് ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ മറുപടിയാണ് നൽകിയത്. മറുപടിവും ലൗദ്യവും മുളായും മരുപടിയാണ് പറഞ്ഞു: ഒരു മറയും മുളായും അളളാണ് തന്റെ അയൽക്കാരൻ എന്നും മുളാ പറഞ്ഞത്. തന്റെ കുതിരയും കുഷായവും എല്ലാം അയാ ഭൂദേതാശാന്ന് പറയുമെന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു, മുളാ പ്രതി കഴിച്ചുതുപോലെത്തന്നെ നടന്നു. സ്വാധാധിപൻ അയൽക്കാരൻ പരാതി തുണി. തിരികെ വീടീലെത്തിയ മുളാ പണവും വസ്തുവും കുതിരെയയും അയൽക്കാരൻ തിരികെ നൽകി. പണമു ശാഖാന്ന് കരുതി മറുപടിവരെ കളിയാക്കരുത് എന്ന് അയാളോട് മുളാ പറഞ്ഞു.

കമ വായിച്ചുണ്ടേം ഹതിലെ സംഭാഷണങ്ങൾ കുട്ടികളോട് കൂട്ടിൽ പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടാം.

പദപരിചയം

ബുദ്ധിമാൻ	= ബുദ്ധിയുള്ളവൻ
ദാസൻ	= ഭ്രംഗൻ
കനിവ്	= ദയ
സാമർപ്പിക്കുക	= മിടുകൾ
പറിക്കുക	= ചരിക്കുക
വരാന്ത	= തിള്ളു, വിടിനോടു ചേർന്നുള്ള കോലായ
ദേശ്യം	= അരിരും, കോപം
തർക്കം	= വാദപ്രതിവാദം
സ്വാധാധിപൻ	= സ്വാധാ കണ്ണത്തി നടപാക്കാൻ ചുമതലപ്പെട്ട ആൾ
കുഷായം	= വസ്ത്രം
ധരിക്കുക	= അണിയുക
നിരപരാധി	= അപരാധം (കുറ്റം) ചെയ്യാത്തവൻ

പ്രഖ്യായം ഏഴുതുക

ദാരു	- കളിത്രം, പത്ത്
ദിവസം	- ദിനം, വാസരം
കുതിര	- വാജി, ആശും, തുരഗം

വിപരിതപദം ഏഴുതുക

സ്വാധാ	x അസ്വാധാ
അടയ്ക്കുക	x തുറക്കുക
നഷ്ടം	x ലാദം
അപരാധി	x നിരപരാധി

ചേർത്തെഴുതുക

എനിന്ന് + ആളാം	- എനിന്നിനാം
കൈ + ഇൽ	- കൈയിൽ
അടുത്ത് + എത്തി	- അടുത്തത്തി
തുണി + കളിഞ്ഞു	- തുണികളിഞ്ഞു

പിരിച്ചെഴുതുക

ചോറിച്ചില്ല	- ചോറിച്ചു + ഇല്ല
കനിവുണ്ടാക്കണം	- കനിവ് + ഉണ്ടാക്കണം
പണക്കിഴി	- പണം + കിഴി

എതിർലിംഗം ഏഴുതുക

ദാസൻ	- ദാസി
അയൽക്കാരൻ	- അയൽക്കാരി
സ്വാധാധിപൻ	- സ്വാധാധിപ
ബുദ്ധിമാൻ	- ബുദ്ധിമിച്ചി

വാകുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

അത്തുതപ്പെട്ടു: സർക്കസുകാരൻ അഭ്യാസപ്രകടനങ്ങൾ കണ്ണ സാരംഗ് അത്തുതപ്പെട്ടു.
ബുദ്ധിമാൻ: കുടിഷ്ഠണിക്കുടഞ്ചിലെ ബുദ്ധിമാനായ വിജ്ഞാർധിയാ ദിരുന്നു നാഞ്ഞ എന്ന് വിളിക്കുന്ന നാരാധാന്തുശു.

ശരിയായ അക്ഷരം ഏഴുതുക

പ്രാർമ്മന
വരാന്ത
ധരിക്കുക
ഉത്തവം
നക്ഷത്രം
ആകാശം

പദങ്ങൾ ക്രമപട്ടണത്തി വാകും ഏഴുതുക

1. മുളായുടെ പ്രാർമ്മന ദൈവം കേട്ടു.
2. മുളാ വിടിരെ വെള്ളിയിലേക്ക് ഇരഞ്ഞി.
3. സ്വാധാധിപൻ അയൽക്കാരൻ പരാതി തുണികളിലെന്തു.
4. കുട്ടികൾ നല്ല ശീലങ്ങൾ വളർത്തണം.

ദൃവാക്കിൽ ഉത്തരം ഏഴുതുക

1. അയൽക്കാരൻ
2. ആയിരം സ്വർണ്ണനാശയം ഉള്ള പണക്കിഴി
3. സ്വാധാധിപൻ
4. കുതിര

ഉത്തരം ഏഴുതുക

1. അഞ്ചയുടെ ദാസനായ എന്നെന്ന സഹായിക്കണെ. എനിക്ക് ആയിരം സ്വർണ്ണനാശയം നൽകി അനുഗ്രഹിക്കാൻ കനിവുണ്ടാക്കണം.
2. മുളായുടെ പണക്കാരനായ അയൽക്കാരൻ ആയിരം സ്വർണ്ണനാശയം ഏറു പട്ടതുണിയിൽ കെട്ടി ആ പണക്കിഴി ആരും കാണാതെ മുളായുടെ വിടിരെ വരാന്തയിൽ കൊണ്ടപോയി ഇട്ടു.
3. ഞാൻ നിങ്ങളാം പണം നേന്നു ചോരിച്ചില്ലെല്ലാ? പിന്നെ എന്തിനാം പണം തിരികെത്തഭുന്ത് എന്നാം മുളാ പറഞ്ഞത്.
4. മറുള്ളവരുടെതല്ലാം തന്റെതാണ് എന്ന് പറയാൻ ശടിയില്ലാതെ ആളാണ് തന്റെ അയൽക്കാരൻ. സംശയമുണ്ടെങ്കിൽ ചോരിച്ചാലും ഞാനിട്ടിരിക്കുന്ന കുഷായവും കുതിരയുമെല്ലാം അയാൾ അയാളുടെതാണ്ങ്ങ് പറയും എന്നാം മുളാ പറഞ്ഞത്.

പ്രവർത്തനം

മുളാകമെകൾ, ബീംബത്ത് കമകൾ, പണവത്തന്ത്രകമകൾ ഈവശവരിക്കുക

രൈപ്പകിളിയേ (കവിത)

ചിലർക്കെക്കില്ലും സ്കൂളിൽ പോകാൻ ഒഴികാണും. അവൻ കുടുക്കാരുമായി കളിച്ചുനടക്കാനാണ് ഈഴം. ഇങ്ങനെ സ്കൂളിൽ പോകാൻ ഒഴിച്ച് കിളികളെല്ലാം വണിക്കുന്നു പരുവക്കിടാവിനെയും എല്ലാം ഒരു കുട്ടി കളിക്കാൻ വിളിക്കുന്നു. ആരും വരാതിരുന്നേഷാൾ അവൻ പതിയെ കളിയിലേക്ക് പോകുകയാണ്.

ഒരു കിളിയേഡാണ് കുട്ടി കളിക്കാൻ വരുമോ എന്ന് ആദ്യം ചോദിക്കുന്നത്. ചുള്ളികൾക്കാണ് കുടുങ്ങാക്കാൻ പോകുന്നു എന്നാണ് കിളി പിണ്ഠെയും മറ്റൊപടി. പിന്നീട് അവൻ വണ്ണത്താനെയാണ് കളിക്കാൻ വിളിച്ചത്. പുകളീലെ തേൻ നുകരാൻ പോകുകയാണെന്ന് പിണ്ഠെയും ആത് പിന്നോപോയി. തുടർന്ന് പരുവക്കിടാവിനോട് കളിക്കാൻവരുമോ എന്ന് ചോദിച്ചു. പരുവക്കിടാവ് കാട്ടിൽ പുല്ലുതിനാൻ പോകുകയാണ് എന്നു പാണ്ഠു. പിന്നീട് അവൻ വിളിക്കുന്നത് ഒരു നായയെയാണ്. നായയ്ക്കും ജോലിയുണ്ടായിരുന്നു. അതിന് യജമാനന്റെ വിട് കാക്കണം. ഇങ്ങനെ എല്ലാവരും ദാരാരോ പണിക്കുപോയ ഷോർ നാണിച്ചു ആ കുട്ടി സ്കൂളിലേക്ക് പോയി.

ദാരാരുത്തർക്കും ഓരോ ജോലിയുണ്ട്. പറിക്കേണ സധയത്ത് പറിക്കണം. ജോലിചെയ്യുന്നവർ ആത് ചെയ്യണം. കളിക്കേണസമയത്ത് കളിക്കണം. കടകൾ മറക്കരുതെന്നും ചെയ്യേണ് കാലുഞ്ഞൾ ചെയ്യേണ് സമയത്ത് ചെയ്യുന്നുമെന്നും ഉള്ള ആരുയം കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന ശീതിയിൽ ആരുയം വിശദിക്കിക്കുണ്ടാണ്.

പദ്ധപ്പിച്ചയാം

പെപകിളി	= പച്ചകിളി, തത്ത
ചുള്ളി	= ഉണ്ണണിയ ചെറിയ കന്ന്
ചമയ്ക്കുക	= ഉണ്ടാക്കുക, രൂക്കുക
നുകരുക	= ആസ്പദിക്കുക
മേയുക	= കനുകുലിക്കൽ പുല്ലും മറ്റും നടന്നുതിനുന്നത്
വേല	= തൊഴിൽ

പലുായം എഴുതുക

പലുായ്	- മലർ, സുനം, സുമം
കാട്	- കാനനം, അടവി, വനം

വണ്ണം

നായ

- ദ്രോഹം, അള്ളി, മധുപം

- ശ്രോനൻ, ശ്രോകൻ, ശ്രാവ്

ചാത്യക്കോക്കി എഴുതുക

പറിക്കാൻ	= പറിക്കുക
കളിക്കാൻ	= കളിക്കുക
ചമയ്ക്കാൻ	= ചമയ്ക്കുക
മേയ്ക്കാൻ	= മേയ്ക്കുക

ചേരുപ്പടി ചേർക്കുക

ചുള്ളികളാൽ	= കുട്ടു ചമയ്ക്കുന്നു
പുകളീലെ	= തേൻ നുകരുന്നു
യജമാനർ	= വാതിലു കാക്കുന്നു
കാടുകളിൽ	= മേഘാനായിപ്പോകുന്നു

ദൃവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

1. പെപകിളി
2. വണ്ണം
3. മേയാൻ
4. നായ
5. കുട്ടി

ഉത്തരം എഴുതുക

1. പുകളീൽ തേൻ നുകരാൻ പോകുന്നതുകൊണ്ടാണ് കുട്ടികൾക്കാണ് കുട്ടു കൊക്കാം കളിക്കാൻ വരുന്നില്ലെങ്കിൽ വണ്ണം പറിക്കി തിരക്കിട്ടുന്നത്.
2. ചുള്ളികൾക്കാണ് കുടുങ്ങാക്കാനാണ് പെപകിളി തിരക്കിട്ടുന്നത്.
3. യജമാനന്റെ വിട് കാക്കാനാണ് നായ പോയത്.
4. കളിക്കാൻ ആരും കുട്ടു ചെല്ലാതെ ദാരാരുത്തരും അവരുടെ വേലചെയ്യാൻ പോയശോഖാണ് പയ്യൻ നാണിച്ചു പോയത്.
5. ആരും കളിക്കാൻ ചെല്ലാതിരുന്നേഷാൾ നാണിച്ചു കുട്ടി കളിയിൽ പറിക്കാൻപോയി.

പദസുഖം

ഈല മാല വല ചില തല ഉല മല ആല
വടി തടി പടി ഓടി ചാടി പാടി താടി

വിതയർ

നമ്മുടെ പബ്ലിക്കേറ്റയും അവിടെ വനിക്കുന്ന പലതരം ചെറുജീവികളെല്ലാം കുറിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് അറിവുണ്ടാക്കണം. അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ, ജീവിതരീതി, ആഹാരസ്വഭാവം തുടങ്ങിയവ ഒക്കെ നിരീക്ഷിക്കാൻ ഉള്ള പാംത്തിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ അവസരമാരുക്കണം.

ചിതലുകളെക്കുംചാണ് ഉള്ള പാം. മണ്ണുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ പീടപോലെയുള്ള നെനിലാണ് ചിതലുകൾ താഴ്സിക്കുക. ചിതലിൽപ്പുറ്റ് എന്നാണ് ഉള്ള ചിതലിൽപ്പീടുകൾക്ക് പഠിയുന്നത്. മനുഷ്യനെക്കാൾ ഉയരവും വലിപ്പവും ഉള്ള ചിതലിൽ പുറ്റുകൾ

ഒക്സിനാപ്പിക്കയിൽ ഉണ്ട്. ആയിരക്കേണകൾിൽ ചിതലുകൾ ഇത്തരം പുറിനുള്ളിൽ കാണും. ടെല്ലുകളും മുറികളും പുറേന്ന ട്രണേളും എല്ലാം ഉള്ള ചിതലിൽപ്പീടുകളിൽ ഉണ്ട്.

ചിതലിൽപ്പുറ്റിൽ രാജാവും റാണിയും സെസന്യുവും കുട്ടിച്ചിതലുകളും പണിക്കാരായ ചിതലുകളും എല്ലാം ഉണ്ട്. പണിക്കാരായ ചിതലുകൾ ആണ് റാണിയുടെ മുടകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതും പുറീലെ മറുപാടികളും അധ്യാനിക്കുന്നതും. പടയാളികളാണ് ഓരോ ചിതലിൽപ്പുറ്റിന്റെയും കാവൽക്കാർ. ആകാശത്തെക്കാൾ പറിയുവരുന്ന ഇയാംപാറുകൾ ചിതലു

കൾ തന്നെയാണ്. അവയെ പറക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ചിറകുകൾ വെളകാരെ കൊഴിഞ്ഞപോകുകയാണ്. ചിതലുകൾക്ക് ഉറുസ്വകളോട് സാദൃശ്യം തോന്തുമെകിലും ഇവയ്ക്ക് ഉറുസ്വകളോട് ധാതൊരു ബന്ധവുമില്ല.

പദപരിചയം

പരിസരം	= ചുറുപാട്
കരിയില	= ഉണങ്ങിപിണ ലുല
പുറ്റ്	= ചിതലുകൾ മണ്ണുകൊണ്ട് ഉണാക്കുന്ന വിട്ട
സപർശിക്കുക	= തൊടുക
ഉൽപാദിക്കുക	= ഉണാക്കുക
സംരക്ഷിക്കുക	= പോറ്റുക
ധിരും	= ദൈവമുള്ളവൻ
പടയാളികൾ	= പട്ടാളക്കാർ
നിർമ്മിക്കുക	= ഉണാക്കുക
തീറുക	= ആഹാരം കഴിപ്പിക്കുക
പോറ്റുക	= രക്ഷിക്കുക, വളർത്തുക
അയാനിക്കുക	= കറിനമായി ജോലി ചെയ്യുക
വിരട്ടുക	= പേടിപ്പിക്കുക

പല്ലായം എഴുതുക

വിട്	- ഭവനം, വസതി, പാർപ്പിടം
മരം	- തരു, വൃക്ഷം, പാർപ്പിടം
മനുഷ്യൻ	- മർത്ത്യൻ, മാനവൻ, മനുജൻ
പട്ടണം	- പുരി, നഗരം, പുരം
രാജാവ്	- അരചൻ, മനൻ, നൃപൻ
ആകാശം	- വാനം, ഗരും, മാനം
ചിറ്ക്	- പത്രം, പക്ഷം, ചരം

വിപരീതപദം എഴുതുക

എക്കം	x അന്നേക്കം
അക്കം	x പുറം
ശ്രദ്ധ	x ശ്രദ്ധം
ധിരും	x സീരു

ചേരത്തഴുതുക

ധീരമാർ +ആയ	- ധീരമാരായ
ചിതൻ + പുറ്റ്	- ചിതൽപ്പുറ്റ്
ഉറപ്പ് + ഉള്ളത്	- ഉറപ്പുള്ളത്
വിരട്ടി + ബാടിക്കുക	- വിരട്ടിഡാടിക്കുക
പിന്ന് + ഉയരുക	- പിന്നുയരുക

പിരിച്ചേഴുതുക

തിരക്കുള്ളത്	- തിരകൾ + ഉള്ളത്
കുട്ടിച്ചിതലുകൾ	- കുട്ടി + ചിതലുകൾ
ചുവിയിട്ടുക	- ചുവി + ഇടുക
അവിടമാകെ	- അവിടം + ആകെ
തോന്തുമെകിലും	- തോന്തും + എകിലും

എക്കിവചനം ബഹുവചനം

ജീവി	- ജീവികൾ
മനുഷ്യൻ	- മനുഷ്യർ
പുറ്റ്	- പുറുകൾ
വിട്	- വിടുകൾ
വഴി	- വഴികൾ
ചിതൻ	- ചിതലുകൾ
കഴിവ്	- കഴിവുകൾ
രാജാവ്	- രാജാക്കന്നരുൾ

വിഗ്രഹിക്കുക

കരിയില	- കരിഞ്ഞതായ ലുല
മരക്കാബ്	- മരഞ്ഞിന്റെ കൊബ്
ചിതലുപുറ്റ്	- ചിതലിപ്പിപ്പുറ്റ്
മൺകുടാരം	- മണ്ണുകൊണ്ടുള്ള കുടാരം

വാകുത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

തീറ്റിപ്പോറുക: പറക്കമുറ്റാറാകുന്നതുവരെ കുണ്ടുങ്ങലെ അം കീളിയും അശ്വൻ കീളിയുമാണ് തീറ്റിപ്പോറുക.

പിന്നുയർന്ന്: വലിയ സുപ്പൻഞൾ കണ്ണ് വളർന്നാൽ ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പിന്നുയരാൻ കഴിയും.

വിട്ടുപോയ പദം പാംഭാഗത്തുന്നിന് കണ്ണത്തി എഴുതുക

- 1 വെളുത്ത
- 2 ഫംഗസ്
- 3 പട്ടണത്തിന്റെ
- 4 ചിറകുകൾ

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ
- 2 ചിതലുകൾക്ക്
- 3 റാണിച്ചിതലുകൾ
- 4 ചിതലുകൾ

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 പുറുകളുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കടന്നാൽ ഓരോ മൺകുടാരുവും വലിരെയാരു പട്ടണപോലെയാണ്. അതിൽ ഓരോനിലും ആയിരക്കണക്കിന് ചിതലുകളുണ്ട്. ടണലുകളും മുറികളും പുന്നോട്ടുങ്ങളുംവരെ അതിനകത്തും. ഏതുരം ഫംഗസ് ആണ് പുന്നോട്ടുങ്ങണ്ട്.
- 2 പുറിനകത്തെ പുതിയ ടണലുകൾ, ദിതികൾ, ഫംഗസ്-പുന്നോട്ടം ഇവയെക്കു നിർമ്മിക്കുന്നത് പണിക്കാരായ ചിതലുകളാണ്. രാജാവ്, റാണി, സെസന്റ്, കുട്ടിച്ചിതലുകൾ ഏനിവരെയെല്ലാം തീറ്റിപ്പോറാൻവേണി അയാനിക്കുന്നതും ഇവരാണ്. റാണിയുടെ മുടകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതും പാണിക്കാരാണ്.
3. പട്ടണത്തിന്റെ കാവൽജോലി പടയാളികളായ ചിതലുകൾ കാണം. ഏതെങ്കിലും ശരത്രു പട്ടണത്തെ ആക്രമിച്ചാൽ ശരത ഭായി നേരിട്ടുന്നതും വിരട്ടി ബാടിക്കുന്നതും പടയാളികളുടെ ജോലിയാണ്.
4. ചിതലുകൾതുനേരിയാണ് ഖൗഡാംപാറകൾ. ഖൗഡലുകൾ പിന്നുയർന്ന് കുറിച്ചുസംയം കഴിയുന്നോൾ അവയുടെ ചിറകുകൾ കൊഴിഞ്ഞപോകും. അതാണ് ഖൗഡലുകൾ പിന്നുകഴിഞ്ഞതാൽ നിലത്ത് ചിറകുകൾ കൊഴിഞ്ഞപോകും.

പ്രവർത്തനം

തേനീച്ചക്കുട്	ചിതലുപുറ്റ്
റാണി	റാണി
വേലക്കാർ	രാജാവ്
മടിയന്മാർ	വേലക്കാർ
	പടയാളികൾ

മാടഷിറാവ് (കവിത)

കുട്ടികൾക്കാക്ക ഇഷ്ടപ്പെട്ട പക്ഷിയാണ് പ്രാവ്. മാടപിഡി വിനോട് കുട്ടികൾ സംസാരിക്കുന്ന ശീതിയിലുള്ള ഒരു കവിത യാസ്തി.

പാടഞ്ചൽ വരിനെല്ല് കൊതിക്കൊഡിച്ചും (രെംഗം കളയാണ് വരിനെല്ല്. നെല്ലുപോലെ തന്നെ നെല്ലിനാഴം വളരുന്ന ഇല കുളിഞ്ചിരിയാൻ പ്രധാനമാണ്). തത്തികളിച്ചും ചിറകിട്ടിച്ചും നടക്കുന്ന മാടപിറാവിനെ കണ്ട് ആകർഷണം തോനിയ കുട്ടി തന്റെ അടുത്തേക്ക് വരു എന്ന് അതിനെ വിളിക്കുകയാണ്. കല്ലും കരളും കവരുന്ന ഏന്നാൽ ആരെയും ആകർഷിക്കുന്ന എന്ന അർത്ഥാണുള്ളത്.

ചീത ചിതകൾ ഒന്നുമീല്ലാത്ത നിന്നേ ഉന്നും നേർത്ത പുസ്തകപോലുള്ള നിശ്ചി ശരീരവും ആണ് കൊച്ചുകുട്ടികളായ ഞങ്ങൾ കൊതിക്കുന്നത് എന്ന കുട്ടി പറയുന്നു. താടക്കുത്ത മാ വിൽ ചെറിയ കുട്ടകുട്ടി കുടുംബത്തോടൊപ്പം സന്തോഷത്തോടെയല്ല താമസിക്കുന്നത്. അവിടെ കുട്ടികളില്ലോ? അവരുടെ പാംശാല ചെടിപ്പടർപ്പാണോ? അവരെ പഠിക്കുന്ന ടുരു ആരാണ് എന്നെല്ലാം കുട്ടി മാടപിറാവിനോട് ചോദിക്കുന്നു. പക്ഷിച്ച ഗാർഡലെ കാണുംപോൾ കുട്ടികൾ നിഷ്കളുക്കായ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കും. അത്തരം ചോദ്യങ്ങളാണ് ഈ കവിതയിലുള്ളത്.

പദപരിചയം

തത്തികളിക്കുക	= തുള്ളികളിച്ചുക്കുക
ചാരെ	= അടുത്ത്
വരിനെല്ല്	= നെല്ലിനാഴംതന്നെ പാടങ്ങളിൽ വളരുന്ന ഒരു കള
പാടം	= കണ്ണം, വയൽ
വിശ്വേഖി	= വെടിപ്പുള്ള
ചീത	= മോശമായ
ചിത	= വിചാരം
വിളവ്	= കുപ്പി ചെയ്ത് ഉണ്ടാവുന്ന ഫലം
നന്നുത്ത	= നേർത്ത
പപ്പുല്ല്	= ശരീരം
സൗഖ്യം	= സുവം, സന്തോഷം
പാർക്കുക	= താമസിക്കുക
പാംശാല	= പള്ളിക്കുടം
കിടാങ്ങൾ	= കുട്ടികൾ
ചൊൽക്ക	= പറയുക

വിപരിതപരം എഴുതുക

ചാരെ	X അകലെ
ശുദ്ധി	X അശുദ്ധി
അടുത്ത്	X അകലെ
ചെറുത്	X വലുത്
മുന്നോട്ട്	X പിന്നോട്ട്

പിരിച്ചെഴുതുക

തത്തികളിച്ച്	- തത്തി + കളിച്ച്
വരിക്കെന്ത്	- വരിക + ഏൻ്റ്
വിശ്വേഖിയില്ലാത്ത	- വിശ്വേഖി + ഇല്ലാത്ത
ചെടിപ്പടർപ്പ്	- ചെടി + പടർപ്പ്

മാത്യക്കോക്കി എഴുതുക

കല്ല് കരൾ	- കല്ലും കരളും
കൈ കാല്	- കൈയും കാലും
മന്ത്ര ശരീരം	- മന്ത്രും ശരീരവും
കല്ല് ചെവി	- കല്ലും ചെവിയും
കൈ തല	- കൈയും തലയും
നോക്ക് വാക്ക്	- നോക്കും വാക്കും
നാക്ക് മുക്ക്	- നാക്കും മുക്കും

കുടുതൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ എഴുതുക

ഓട്ടും	ഓടുന്നു	ഓടി
പറിക്കും	പറിക്കുന്നു	പറിച്ചു
കരയും	കരയുന്നു	കരണ്ടു
പറയും	പറയുന്നു	പറഞ്ഞു
നിൽക്കും	നിൽക്കുന്നു	നിന്നു

ദ്രോക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 വരിനെല്ല്
- 2 മാടപിറാവ്
- 3 മാപിൽ
- 4 ചെടിപ്പടർപ്പ്

ഉത്തരം എഴുതുക

1. തത്തികളിച്ചും വരിനെല്ല് കൊതിക്കൊഡിച്ചും ചിറകിട്ടിച്ചും നടക്കുകയാണ് മാടപ്രാവുകൾ.
2. ചീത ചിതകൾ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത നല്ല ഉന്നും മാടപിറാവിനോട്.
3. അടുത്തുള്ള മാവിൽ കുട്ടകുട്ടി കുടുംബത്തോടെ സുവം ഹായി പാർക്കുകയല്ലോ? കുട്ടിൽ ചെറുകിടാങ്ങൾ ഇല്ലോ? അവരുടെ പാംശാല ചെടിപ്പടർപ്പാണോ? അവരുടെ ടുരു ആരാണ് എന്നെല്ലാം പ്രാവിനോട് കുട്ടി ചോദിച്ചത്.
4. ചീത ചിതകൾ ഒന്നുമീല്ലാത്ത പ്രാവിന്റെ ഉന്നും നേർത്ത പുസ്തക പോലുള്ള ശരീരവും ആണ് കുട്ടികൾ കൊതിക്കുന്നത്.

പ്രവർത്തനം

ഇണക്കി വളർത്താൻ കഴിയുന്ന പക്ഷിയാണ് പ്രാവ്. ധാന്യങ്ങൾ, വിത്തുകൾ, പഴങ്ങൾ ഇവയെയാക്കയാണ് ആഹാരം. ചുള്ളിക്കെവുകൾ കൊണ്ടാണ് പ്രാവ് കുട് നിർമ്മിക്കുക. മുടകൾക്ക് ആണ് പ്രാവുകൾ. പെൺപ്രാവും മാറിമാറി അടയിരിക്കും. പലയിനും പ്രാവുകളിൽ അന്വലപ്രാവ്, കുട്ടപ്രാവ് എന്നീ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെടുന്നത് മാടപിറവുകളാണ്. അന്വലങ്ങൾ, വീടുകൾ, പള്ളികൾ എന്നിവിടങ്ങളിലെക്കു കുട്ടമായി ഇവയെ കാണാം.

കല്പവ്യക്ഷം

കേരളത്തിന്റെ ഒരോഗിക വ്യക്ഷമാണ് തെങ്ങ്. തെങ്ങിന്റെ ഓല, മടൽ, കൊതുന്ത്, ചകിരി, തേങ്ങ തുടങ്ങി ഏതുഭാഗവും നമുക്ക് ഉപയോഗപ്രദമാണ്. ഇത്തരം കാർബൺലോക്കെ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന പാഠമാണിത്.

ഉള്ളിയും മുത്തച്ചനുമാണ് തുറിലെ ക്രമാപാത്രങ്ങൾ. തെങ്ങിന്റെ പ്രധാനഭാഗങ്ങളുകളിൽ ഉള്ള മുത്തച്ചനോട് സംശയം ചോരിക്കുകയാണ്. വീട്ടാവശ്യത്തിനുള്ള തേങ്ങ, കരിക്കും ചേർക്കാനുള്ള വെളിച്ചെല്ലാം, കരിക്ക്, കരിക്കിന്റെവെള്ളം, പുരുഷേയാൻ തെങ്ങോല, പാലം ഉണ്ടാക്കാൻ തെങ്ങിന്തടി, തീ കത്തിക്കാൻ ഓലയും മഡലും ചിരട്ടയും കൊതുവും കോൺടാട്ടയും, ചിരട്ടകാണ്ട് തവിയും കാർത്തുകവസ്തുകളും, ചകിരിക്കാരുകോണ്ട് കയർ, ചവിട്ടി, പരവതാനി, ഇംഗ്രക്കിൽ കൊണ്ട് ചുത്ത് ഇങ്ങനെ തെങ്ങിന്റെ നിരവധിയായ ഉപയോഗങ്ങളെ കുറിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് വിശദമാക്കിക്കൊടുക്കാം.

പദ്ധതിചയം

നാളികേരം	= തേങ്ങ
തവി	= കയൽ, (ചിരട്ട കൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നത്)
കൊപ്പ	= ഉണ്ണഞ്ഞ തേങ്ങ
കട	= ചുവട്ട്
വ്യക്ഷം	= മരം
സംശയം	= ഏറ്റുചെയ്യണമെന്ന് നിശ്ചയം ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥ
കരിക്ക്	= ഇളം തേങ്ങ
മെടയുക	= തെങ്ങോലയും മറ്റും പിന്നുക
സമീപിക്കുക	= അടുത്തേക്ക് ചെല്ലുക

ചേർത്ത് എഴുതുക

കാരണം + ഉണ്ട്	- കാരണമുണ്ട്
ഡംഗി + ഉള്ള	- ഡംഗിയുള്ള
അത് + അറിയാമോ	- അതിറിയാമോ
വ്യത്തി + ആക്കുക	- വ്യത്തിയാക്കുക
സംശയം + ഇല്ല	- സംശയമില്ല

ഖാത്തുക്കോട്ടി എഴുതുക

കരിക്കിന്റെ വെള്ളം	- കരിക്കിൻ വെള്ളം
പുഴയുടെ ഓരം	- പുഴയോരം
വഴിയുടെ അരികിൽ	- വഴിയരികിൽ

എതിർലിംഗം എഴുതുക

അച്ചിൻ	- അമ
ചേട്ടിൻ	- ചെച്ചി
അനുജൻ	- അനുജത്തി
അമാവസ്യ	- അമായി

- മുത്തച്ചി
- വ്യാവശ

സംസ്കാരം പലം എഴുതുക

പാവൽ	- പാവയ്ക്കൈ
കോവൽ	- കോവയ്ക്കൈ
നാരകം	- നാരങ്ങ
ചീനി	- മുളക്
വഴുതന	- വഴുതനങ്ങ
ചാന്ദ	- ചാന്ദങ്ങ

പേര് എഴുതുക

- 1 ഓലമേശ്വര വീട്
- 2 കയർ
- 3 ചവിട്ടി
- 4 തെങ്ങിന്തടിപ്പാലം
- 5 ഇംഗ്രക്കിൽ ചുല്ല്
- 6 കരിക്ക്

ഉറവാകിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 തെങ്ങ്
- 2 തെങ്ങിൻ പുക്കുല
- 3 മുത്തച്ചെന
- 4 തെങ്ങോലയിലെ ഇംഗ്രക്കിൽ

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 തെങ്ങിന്റെ ഓല മെടഞ്ഞാണ് വീട് മേഞ്ഞിരുന്നത്. തെങ്ങിന്റെ ഓല ഉണക്കിയത് കത്തിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കും. ഓലപീശിയും ഓലപ്പന്തും ഉണ്ടാക്കാൻ തെങ്ങോല ഉപയോഗിക്കും. ഓലയിലുള്ള ഇംഗ്രക്കിൽ കൊണ്ട് ചുല്ല് ഉണ്ടാക്കും.
- 2 കയർ, ചവിട്ടി, പരവതാനി എന്നിവയെക്കു ചകിരിനാരുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കാം.
- 3 വീടിന്റെ തുണ്ണും മേൽക്കുരയും ഉണ്ടാക്കാൻ തെങ്ങിന്റെ തടി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. തോടുകൾക്ക് കുറുകെ നടപ്പാലമായും തെങ്ങിന്തടി ഇട്ടിരുന്നു.
- 4 ചിരട്ടകാണ്ട് തവിയും കാർത്തുകവസ്തുകളും ഉണ്ടാക്കാം. ചിരട്ട തീ കത്തിക്കാനും ഉപയോഗിക്കാം.

പ്രവർത്തനം

മുറുംടിക്കാനുള്ള ചുല്ല്, ചോർ വിളവാനുള്ള തവി, കരി വിളവാനുള്ള സ്പുംബ്, വെളിച്ചെല്ലാം, തേങ്ങ, ചവിട്ടി, തീ കത്തിക്കാൻ ചിരട്ട, ചകിരി, ചുട്ട്, മടൽ, കൊതുവപ്പ്, കോൺടാട്ട ഇവയെക്കു ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്.

അച്ചൻ സ്കൂൾ

ഒരു തലമുറകളുടെ സ്കൂൾകാലമാണ് ഈ പാഠാഗ്രത്തു തീർ. കുട്ടൻ പഠിക്കുന്നത് നഗരത്തിലെ ഒരു വലിയ സ്കൂളിലാണ്. ഒൻപതിൽ മെത്താനണ്ണള്ളും വലിയ കെട്ടിങ്ങളും സ്കൂൾ ബല്ലുകളും ആയിരത്തിലധികം കുട്ടികളും എല്ലാം ഉള്ള സ്കൂൾ. കുട്ടനെ അച്ചന്മാൻ സ്കൂളിലേക്ക് കൊണ്ടുവിടുന്നതും തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്നതും. ആ യാത്രയിൽ അച്ചൻ സ്വന്തം സ്കൂളിനെ കുറിച്ചു പറയും. അച്ചന്റെ വാക്കുകളിലും ശ്രാമത്തിലെ ആ സ്കൂളും കുട്ടൻ പരിചയമാണ്.

അച്ചന്റെ സ്കൂളിന് പിനിൽ ഒരു ചലയുണ്ട്. കുറ്റിക്കാടും റിബർഡേൽ ട്രാവലും നിന്നെന്ന കുന്ന് ആണ്ട്. അച്ചൻ സ്കൂളിൽ പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നത് ഒരു കാട്ടുവഴിയിലും നടന്നാണ്. കുട്ടുകാരും തന്ത്രജ്ഞാൻ ആ നടപാതയിൽ തെച്ചിപ്പണിയെ പറിച്ചുതിന്നും. അച്ചൻ അതു പറഞ്ഞപ്പോൾ ബബിൾഗം ചവച്ച്, നാകിന് നില നിറവുമായി വീടിൽ വന്നപ്പോൾ അംഗ വഴക്കുപറഞ്ഞതാണ് കുട്ടൻ ഓർമ്മവന്നത്.

കുട്ടൻ അധ്യാപകൻ കാറിലാണ് വരുന്നത്. അച്ചന്റെ ഫൈംബാസ്റ്റർ അന്ന് സെസക്കിലിൽ ആണ് സ്കൂളിൽ വന്നിരുന്നത്. ഇന്നെന്ന കുട്ടികൾക്ക് ക്യാപ്പറ്റൻ അമേരിക്കയുടെയും അവ ഷൈഡ്സിന്റെയും അഥവാ കുളക്കൾ ഉള്ളതുപോലെ അന്ന് അച്ചൻ തിരെപ്പട്ടിപ്പണിയുടെ രേഖവാം ഉണ്ടായിരുന്നു. കാനയിലും കുഷ്യിലുമെങ്കെ തിരെപ്പട്ടിപ്പണിക്കുവേണ്ടി തെരഞ്ഞു നടക്കുമായിരുന്നത് അച്ചൻ കുട്ടനോട് പറയുന്നു.

പരു സ്കൂളിൽ കയറിയ കമ്മീ, സഹപാഠിയുടെ കുട കാറ്റിൽ ഭ്രാംബിനേപ്പാലെ പറഞ്ഞത്, പുസ്തകം സമാനം കിട്ടിയ കമ്മ അഞ്ഞെന്ന ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ അച്ചൻ കുടനുമായി പകുവ യംകാറുണ്ട്.

ഈപ്പോൾ അച്ചൻ കമകൾ പറയാറില്ല. അച്ചന്റെ സ്കൂൾ പ്രളയത്തിൽ തകർന്നതോടെയാണ്ട്. അച്ചന്റെ കമകളും ഓർമ്മകളും ആ പ്രളയത്തിൽ ലഭിച്ചുപോയി എന്നാണ് എഴുത്തുകാരൻ പറയുന്നത്. വിഭാഗത്തോട് ഉണ്ടായിരുന്ന ആത്മബന്ധവും ആ വിഭാഗത്തോട് ഉള്ളാതായപ്പോൾ ഉണ്ടായ അതിയായ ദുഃഖവുമാണ് അച്ചൻ കമകൾ പറയാത്തതിനു കാരണം.

ഒരു കാലാന്തരത്തിൽ കുട്ടിയിണക്കുന്ന മനോഹരമായ കമയാണിത്.

പദ്ധതിചയം

മലയാരം	= മലയുടെ അരിക്
രേഖവാം	= കുട്ടം, കുന്നാരം
കാന	= കെക്കത്തോട്
കുപ്പ	= ചപ്പം ചവറും കുട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥലം
അലയുക	= അഞ്ഞുവിണ്ണും ചുറ്റിത്തിരിയുക, ലക്ഷ്യബോധം ഇല്ലാതെ സബ്ബരിക്കുക.
പ്രളയം	= വെള്ളിപ്പാക്കം
ഐച്ചു പോകുക	= ദൗകിപ്പാകുക
പെരുച്ചി	= വലിയ ചി, രക്തമായ ചി
ഉള്ളിയട്ടുക	= വെള്ളത്തിനടിയിൽ മുങ്ങി നീനിപ്പാകുക
പരായം എഴുതുക	

വയർ

- ഉദരം, ജിംബം, കുന്പ
- ചണ്ണാതിമാർ, സ്നേഹിതർ, സുഹൃത്തുകൾ
- രോദനം, ക്രീസ്തം, വിലാപം
- മാർഗ്ഗം, പന്മാവ്, വീമി

പിരിച്ചെഴുതുക

- കയറിയിൻഡി - കയറി + ഇൻഡി
- ആയിരത്തിലധികം - ആയിരത്തിൽ + അധികം
- സെമായിരുന്നു - സെം + ആയിരുന്നു
- മഴക്കാലം - മഴ + കാലം

വിപരീത പദം എഴുതുക

- | | |
|----------|-------------|
| തുറക്കുക | X അടയ്ക്കുക |
| തനുപ്പ് | X ചുട് |
| കയറുക | X ഇൻഡുക |
| വലിയ | X ചെറിയ |
| ആദ്യം | X അന്ത്യം |

വിഗ്രഹിക്കുക

- മരക്കാബ് - മരത്തിന്റെ കൊന്ന്
- കാട്ടുവഴി - കാട്ടിലും തയ്യാറാണ് വഴി
- ഉച്ചക്കെത്തി - ഉച്ചയ്ക്കുള്ള കണ്ണി
- മഴക്കാലം - മഴയുള്ള കാലം

വാക്കത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

- ഖുട്ടിക്കുക:** വഴിയെ നടന്നുപോകുമ്പോൾ എത്തിരെ ഒരു നായ ഓടിവരുന്നത് കണ്ണ് ദയന് ഖുട്ടിക്കിഴു താൻ നിന്നുപോയി.
- കയറിയിൻഡി:** കുട്ടികൾ പലവീടുകൾ കയറിയിൻഡി രേഖവിച്ച പണംകൊണ്ട് കൂസിലെ വീടില്ലാത്ത കുട്ടികൾ വീടുവച്ചു നൽകി.

റൂഡാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 മെഡിക്കൽ കമ്പനിയിൽ
- 2 ബബിൾഗം ചവച്ചതിന്
- 3 കുട
- 4 തെച്ചിപ്പണിൾ

ഉത്തരം എഴുതുക

1. രാവിലെത്ത തന്നുത്ത കാറ്റുകൊണ്ട് അച്ചൻ പിംകിൽ സെസക്കിൽ ഇരുന്ന്, അച്ചൻ വയറിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കുട്ടൻ സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്നത്.
2. കുട്ടൻ അച്ചൻ മെഡിക്കൽ കമ്പനിയിലാണ് ജോലി. ജോലിയുടെ ഭാഗമായി ആദ്യപത്രികൾ കയറിയിൻഡി നടക്കണം. അതുകൊണ്ട് ശ്രാമത്തിലെ വീടുവിട്ട് കുട്ടനും മാതാപിതാക്കളും സിറ്റിയിലേക്ക് താമസം മാറിയത്.

3. സിറ്റിയിലെ വലിയാരു സ്കൂളിലാണ് കുടൻ പറിക്കുന്നത്. രണ്ട് വലിയ മെമ്താനങ്ങൾ, വലിയ കെട്ടിങ്ങൾ, നിരവധി സ്കൂൾ ബസുകൾ, ആയിരത്തിലധികം കുട്ടികൾ എല്ലാം ഉള്ള വലിയ സ്കൂളാണ് അത്. ചുറ്റും മരങ്ങളും പുത്രോട്ടുള്ളൂ എല്ലാം ഉണ്ട്.
4. നല്ല മഴയും കാറ്റും ഉള്ള ഒരു ദിവസം അച്ചൻ കൂസിലെ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കുട വരാതയിലിരുന്ന് കാറ്റത് പിന്തുച്ചു. കുട തുറന്നുവച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. കാറ്റിൽ കുട ഒരു ഭ്രാംഖിനേപ്പാലെ പറന്നുപോണ്ടി മരക്കാ നിൽ ചെന്നിരുന്നു. പെൺകുട്ടി കരച്ചിലായി. അച്ചൻ കുട്ടുകാരൻ ഒരു ക്ലെട്ടുതെത്തിൽ കുട താഴെയിട്ടു, അച്ചൻ കുട്ടുകാരൻ കുട്ടുകാരൻ ഒരു ക്ലെട്ടുതെത്തിൽ സ്കൂളിൽ ഉണ്ടായ ഈ സംഭവം കേട്ട ശേഷാണ് കുടൻ ചിരിപന്നത്.

5. കുടനെ സ്കൂളിൽ കൊഞ്ചുവിടുവോഴും തിരിച്ചു കൊഞ്ചുവരുവോഴുമെല്ലാം അച്ചൻ അച്ചൻ സ്കൂളിലെ കമ പറയുമായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ പ്രളയത്തിൽ അച്ചൻ സ്കൂൾ തകർന്നുവീണു. ഇനി പുതിയ സ്കൂൾ പണിയണം. സ്കൂൾ തകർന്നുപോയതോടെ അച്ചൻ കമകൾ പറയാതെയായി.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. പറിക്കുവോ, കേട്ടപ്പോ, വല്ല, ചീകിത്തരുവോ.
2. കുട്ടിക്കളോട് അവരുടെ അനുദബങ്ങൾ കൂപ്പിൽ പറയാൻ ആവശ്യപ്പെടാം. തുടർന്ന് അവ എഴുതാനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം.

പാഠ - 6

ക്ലാസ് - 4

പുസ്തകം എന്റെ ചണ്ണാതി (കവിത)

നമ്മുക്കെല്ലാവർക്കും കുട്ടുകാരുണ്ട്. അവരുമായി നമ്മുളാക്കേ നല്ല സാഹചര്ത്തിലുമാണ്. നമ്മുകൾ ഏറ്റനും കുടക്കുട്ടാവുന്ന ഒരു ചണ്ണാതിയെക്കുറിച്ചാണ് ഈ കവിത. ആ ചണ്ണാതി ആരാണെന്നോ? വിജ്ഞാനവും അഡിവും കൈകെ പകർന്നുതരുന്ന പുസ്തകം.

ഒരു പുസ്തകയെ കാണുവോൾ പുത്രനുടുപ്പിട്ട് ആദ്യമായി സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന കുട്ടിയായി കവികൾ തോന്നുകയാണ്. ആദ്യമായി സ്കൂളിലേക്ക് പോകുവോൾ എത്രത്തും കൈ തിലുള്ളത് എന്ന് കവി പുസ്തകയോട് ചോദിക്കുന്നു. ആ നിംഫം സ്ഥംതനെ തന്റെ ബാല്യത്തിലേക്ക് കവി ഉന്ന്തുകൊണ്ട് സഖവരിക്കുകയാണ്.

അച്ചൻ വാങ്ങിത്തന സമീയിൽ പുതുമണം മാറാതു പുസ്തകങ്ങളുണ്ട്. മേഘം പെൺസിലുമുണ്ട്. മേഘിൽ എഴുതിയത് മായിക്കാൻ മഷിത്തണ്ണും ഉണ്ട്. പുതിയ പുസ്തകത്തിന്റെ താളുകൾ മറിക്കുവോഴുള്ള ഹ്രദയം മണവും കവി ഓർക്കുന്നു. പുസ്തകത്തിലെ നിറവുള്ള ചിത്രങ്ങളും കുണ്ഠുകമകളും ഒരുക്കലും ഭക്കാൻ കഴിയാത്തവിധിം ഉന്ന്തിൽ പതിഞ്ഞു കിടക്കുന്നതാണ്. എത്ര കണ്ണാലും അതൊന്നും മതിയാവില്ല. നല്ല ഒരു ചണ്ണാതിയായി, ഗുരുവായി പുസ്തകം എന്നും നന്മയി ലേക്ക് നയിക്കും എന്ന് കവി പറയുന്നു. പുസ്തകങ്ങളിൽ അക്ഷരങ്ങളായി തെളിയുന്നത് വിജ്ഞാനമാണ്. ആദുമിശ്ശുകുലും വിജ്ഞാനം നിംബന അറിവ് പകരുന്ന പുസ്തകം എന്നിക്കു പ്രിയപ്പെട്ട തോഴനാണ് എന്ന് പറഞ്ഞാണ് കവിത അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്.

പദപരിചയം

ഉടുപ്പ്	= വസ്ത്രം
പള്ളിക്കുടം	= സ്കൂൾ
ബാലുകാലം	= കുട്ടിക്കാലം
സമീ	= ബാഗ്
തുകും	= കവിത്താഴുകും, ചൊരിയും

ഹ്രദം	= മനോഹരമായത്, മനസ്സ് കവരുന്നത്
ചണ്ണാതി	= കുട്ടുകാരൻ
തുരു	= അധ്യാപകൻ
നന്ന	= എഴുവും, ഗുണം
ആനയിക്കുക	= കുട്ടിക്കാരാം വരിക
വിജ്ഞാനം	= അറിവ്
ആനദം	= സംഭേദം
എക്കുക	= കൊടുക്കുക
തോഴൻ	= കുട്ടുകാരൻ

ചേർത്തത്തുടുക

പുത്രൻ + ഉടുപ്പ്	- പുത്രനുടുപ്പ്
അച്ചൻ + എന്നിക്കായി	- അച്ചന്നെന്നിക്കായി
എന്നും + ആനയിക്കും	- എന്നുമാനയിക്കും
ആരും + ഇല്ലക്കിലും	- ആരുവില്ലകിലും
കൈയിൽ + ഉണ്ട്	- കൈയിലുണ്ട്

കവിതയിലെ പദം ഉപയോഗിച്ച് പുരിപ്പിക്കുക

1. പുവാറ്റേ
2. സമീയിൽ
3. നന്മയിലേക്ക്
4. ആനദം

ഉത്തരം എഴുതുക

1. പുത്രൻ ഉടുപ്പും ഇട്ടാണ് പള്ളിക്കുട്ടത്തിലേക്ക് ആദ്യമായി പോകുന്നത്.
2. അച്ചൻ വാങ്ങിത്തന സമീയിൽ പുത്രൻ മണമുള്ള പുസ്തകവും മേഘം പെൺസിലും മേഘിൽ മഷിത്തണ്ണും അതൊന്നും മണവും കുണ്ഠുകമകളിൽ തെളിയുന്നത്.

3. പുതിയ പുസ്തകത്തിന്റെ രാഖുകൾ ഉറിക്കുമ്പോഴുള്ള മണി മാണി എന്നും ഏറെ ഹിന്ദുമായിട്ടുള്ളത് എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്.
4. ഉറ്റ ചണ്ണാതിരേശാലൈയും രൂരുവിനേശാലൈയുമാണ് പുസ്തകം നമ്മെ നയിക്കുന്നത്.
5. പുസ്തകത്തിൽ ധാരാളം അറിവുകൾ ഉണ്ട്. ഈ അറിവുകൾ ആനന്ദം പകരുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ആരുമീല്ല കിലും പുസ്തകം ഉറ്റ തോഴനാണ് എന്ന് പറയുന്നത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. ആദ്യമായി സ്കൂളിൽപോയ ദിവസത്തെ ഓർമ്മകൾ പറയാനും തുടർന്ന് എഴുതാനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കണം

2. ഗുരു, അഥവാനം, പുന്നാറ്റ, പുരം, പുസ്തകം, ആനന്ദം, ആന, അക്ഷരം, ചണ്ണാതി, ആനനം.

3. കാകയുടെ ബുദ്ധി

രു വേനൽക്കാലം. കുടിക്കാൻ തുള്ളി വെള്ളില്ല. ദാഹി ചുവപ്പെന്ത ഒരു കാക ഏവിടെയെങ്കിലും അല്പം വെള്ളം കിട്ടുമോ എന്ന് അറിയാൻ പറന്നുനടക്കുകയാണ്. അശേഷാം ണ്ണ് ഒരു പാത്രത്തിൽ കുറച്ചു വെള്ളം മുസ്കുന്നത് അതിഞ്ചും ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്ത്. പ്രക്ഷേ, പാത്രത്തിന്റെ അടിയിലെ വെള്ളം കുടിക്കാൻ അതിന്റെ കൊക്ക് ഏതുമായിരുന്നില്ല. പെട്ടുന്ന് കാകയെക്ക് ഒരു ബുദ്ധി തോന്തി. അത് കുറച്ചു കല്പുകൾ പെടുക്കി പാത്രത്തിൽ മുട്ടു. അശേഷാർ പാത്രത്തിലെ വെള്ളം കല്പിനു മുകളിൽ കാണാവുന്നതുപോലെയായി. ആവശ്യത്തിന് വെള്ളം കുടിച്ചു് കാക പറന്നുപോയി.

പഠം - 7

ക്ലാസ് - 4

ധിരതയ്ക്ക് കിട്ടിയ സമ്മാനം

സ്വന്തം ജീവൻ പരിശീകരാതെ മുട്ടുവരെ കൈചിക്കാൻ ശുന്നും പിന്നും നോക്കാതെ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുണ്ട്. എന്ത് കാരുവും ധിരമായി നേരിടാൻ അങ്ങനെയുള്ളവർക്ക് കഴിയും. ദിവസത്തെക്കാൾ നല്ലതല്ല ധിരത്. കുട്ടത്തിൽ ഏരാൾ അഭ്യുകിൽ നമ്മുകൾ ഒരു പരിചയവും ഇല്ലാത്ത ഏരാൾ അപകടത്തിൽ പ്രകടുന്നത് കാണാൻ ഇടയായത് ആ നിശ്ചിഷ്ടം അയാളെ ഒക്ഷ പ്രകടുത്തണം എന്ന ചിന്തയാടെ പ്രവർത്തിക്കാൻ നമ്മുകൾ കഴിയാം. ജീവിതത്തിൽ പിജയിച്ചവരോക്കേ മുങ്ഗെന ധീരമായി പ്രശ്നങ്ങളെല്ലെ അഭിഭുവിക്കിച്ചുവരാണ്. പെൻസിലിൻ എന്ന രൂഷയം കണ്ണുപിടിച്ച് നോവൽ സമാനത്തിനുവരെ അർഹനായ അലക്സാണ്ടർ ഫ്രൈഡ്രിക്സ് ഒരു സാധാരണക്കാ നോയ കൃട്ടിയായിരുന്നു. ആ കുട്ടി ലോകപ്രസർത്തനായി മാറി ധിരിനു പിനിൽ ഹൃദയപ്പർശിയായ ഒരു കമ്മയുണ്ട്. ആ കമ്മയാണ് പാഠാഗം.

പദ്ധപ്രിച്ചയം

ധനികൾ	= സന്ദർഭൾ
സുകരുക	= ആസ്വദിക്കുക
അരുമ സന്നാനം	= വാസ്തവിക്കുന്ന സന്നാനം (കുട്ടി)
അർദ്ധവാക്തി	= മുഴുവൻ പറയാതെ (പകുതി പറഞ്ഞു) നിർത്തിയ വാക്കം
ലഭജ	= നാണം
നിന്നേറുക	= ചെയ്തുതീർക്കുക, പുന്ത്തിയാക്കുക
ഭിഷ്ടഗ്രാഹം	= ഉത്തമനായ വെദ്യുതി
വിഖ്യാതൻ	= പ്രസിദ്ധൻ
സാമ്പ്യം	= നേതൃത്വം
വ്യാധി	= ഭോഗം

പിരിച്ചെഴുതുക

അടുത്തുള്ള	- അടുത്ത് + ഉള്ള
അജ്ഞനമമയും	- അജ്ഞനും + അമയും
ഒരവസം	- ഒരു + ഒരവസം
വേണമെകിലും	- വേണം + ഏകിലും

ചേർണ്ണെഴുതുക

വെള്ളത്തിൽ + മൂന്നിയ	- വെള്ളത്തിലിന്തിയ
വിവരം + അഭിഞ്ചൽ	- വിവരമഭിഞ്ചൽ
പണി + ഏടുക്കണം	- പണിയെടുക്കണം
രണ്ടാമത് + ഒരവസം	- രണ്ടാമത്താരവസം

വിപരീതപദം എഴുതുക

ധനികൾ	x ദീരു
ധനികൾ	x സന്ദർഭൾ
സമർപ്പിച്ചു	x അസമർപ്പിച്ചു
സമർപ്പിച്ചതി	x ദുഷ്കൃതി
അരോഗ്യം	x അനാരോഗ്യം
രക്ഷിക്കുക	x ശിക്ഷിക്കുക
ചെലവ്	x വരവ്

വിഘ്രഹിക്കുക

ധനികരായ ദംതികൾ	-
പ്രകൃതിസ്വന്ദരം	- പ്രകൃതിയുടെ സ്വന്ദരം
അരുമസന്നാനം	- അരുമയായ സന്നാനം
കർഷകവാലൻ	- കർഷകരുൾ ബാലൻ
ഭരണത്രാഞ്ചൻ	- ഭരണത്രാഞ്ചിൽ അഞ്ചാനമുള്ളവൻ

വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

തെനിമാറുക:	വെബക് നിയന്ത്രണംവിട്ട് വരുന്നതുകണ്ണ് തെനി മാറിയതുകൊണ്ണ് രഞ്ചം വലിയൊരു അപകടത്തിൽനിന്ന് രുചി പെട്ടു.
പറിനേതി:	വിദേശത്തു പോയ അരും തിരിച്ചേത്തി എന്നാണി ണ്ണത്തോൾ കൂടുകാർ അവനെക്കാണാം പറിനേതി.

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

1. പെൻസിലിൻ
2. സർ. വിന്റെ ചർച്ചിൽ
3. ന്യൂഡോൺഡ്
4. സ്കോട്ട്‌ലൻഡ്

ഉത്തരം ഏഴുതുക

- ഒരു ഡോക്ടറാക്കണം എന്നായിരുന്നു അലക്സിൻ ആഗ്രഹം. സാധാരണക്കുംബത്തിൽ ജനിച്ച കുട്ടി ആയതിനാൽ അത് നടക്കാത്ത രാഗ്രഹമാണെന്നു കരുതി അവൻ പഠനം ഉപേക്ഷിച്ചു. കുട്ടിയെ രക്ഷിച്ചതിനു പ്രത്യുപകാരമായി അലക്സിൻ പറിപ്പ് തുടരാനുള്ള എല്ലാ ഏർപ്പാടുകളും കുട്ടിയുടെ മാതാപിതാക്കൾ ചെയ്തു.
- ഒരു ഡോക്ടറായിത്തീരാം എന്നാൻ തന്റെ ആഗ്രഹം എന്നാൻ അലക്സിൻ മടിച്ചുമറിച്ച് പറഞ്ഞത്.
- അലക്സിൻ വെള്ളത്തിൽനിന്ന് രക്ഷിച്ച കുട്ടി പിന്നീട് അതിപ്രശസ്തനായ ഒരു ഭരണത്ത്രാളൻ ആയി. ബ്രിട്ടീഷ് പ്രധാന ഘട്ടിയായി, ബ്രിട്ടീഷ് കീർത്തിയിലേക്ക് ഉയർത്തിയ വിന്ന് സ്ഥിരം ചർച്ചിൽ ആയിരുന്നു ആ കുട്ടി.
- ഒരിക്കൽ ആപ്രിക്കയിൽ ആയിരിക്കേ ചർച്ചിലിന് നൃമോണിയ പിടിപെട്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യത്തിലെ വശളായി. വിവരമറിഞ്ഞ് ഫെള്ലിംഗ് പെൻസിലിന് എന്ന രോഗം മായി ഫുറതി. താമസിയാതെ ചർച്ചിൽ പുരുഷു ആരോഗ്യവാനായി ആരുപ്പത്രി വിട്ടു.

പ്രവർത്തനം

- ഇന്നത്തെ ദിവസം മറക്കാൻ കഴിയില്ല. ഒരു കുട്ടിയുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ദിവസമാണ്. ആ കുട്ടി വെള്ളത്തിൽ വിണ്ണുപിടിയുന്നത് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത് ഭാഗം. അലൈക്കിൽ ആ മാതാപിതാക്കൾ തീരാദ്വാഃവത്തിലുംതനി അവൻ ഇല്ലാതായെനെ. കുട്ടിയെ രക്ഷിച്ചുകഴിഞ്ഞോൾ ആ അഛിന്നേയും അമയുടെയും മുഖത്തെ സന്തോഷവും ആശ്വാസവും മറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. കുട്ടിയെ രക്ഷിച്ചതിന് എന്ന് വേണമെങ്കിലും ചെയ്യാം എന്നാൻ അവർ പറഞ്ഞത്. എന്നെന്ന് ആഗ്രഹം ചോദിച്ചുപോൾ ഡോക്ടർ ആക്കണമെന്ന് ഞാൻ അവരോട് പറഞ്ഞു. അവർ എന്നെ പറിപ്പിക്കാമെന്ന് എറ്റി ട്രാൻസ് പോയത്. എല്ലാത്തിലും വലുതാണ് ആ കുട്ടിയുടെ ജീവൻ. അത് രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്ന് സംസ്കർത്താവാണ് വാക്കുകൾക്കും അപൂർത്താണ്.
- പെൻസിലിന് കണ്ണുപിടിച്ചതുവഴി വെദ്യശാസ്ത്രത്തിലെ ആൺ്റിഡയോറ്റിക് വിപ്പവത്തിനു തുടക്കംകുറിച്ച സ്കോട്ടി ഹ്യേംസ്ട്രേച്ചർജ്ജും അലക്സാണ്ടർ ഫെള്ലിംഗ്. ജനനം: 6 ഓഗസ്റ്റ് 1881, മരണം: 11 മാർച്ച് 1955. 1945-ലെ വെദ്യശാസ്ത്രത്തിനുള്ള നൊബേൽ പുരസ്കാരത്തിന് അദ്ദേഹം അർഹനായി. വിവിധ അസുവദങ്ങൾക്കും ഫലപ്രദമായ ഒരു സ്ഥാപനം ആണ് പെൻസിലിന്.

പാഠം - 8

ക്ലാസ് - 4

രാജാവും സന്യാസിയും

എത്ര വലിയവനായാലും എത്ര ഉന്നതപദ്ധതിയിലെ യാലും എല്ലിമയുള്ളവരായിരിക്കണം. ഈ ആരുയും നൽകുന്ന കമയാണ് രാജാവും സന്യാസിയും. രാജാവിന്റെ പരിചാരകൾ സന്യാസിയോട് ബഹുമാനത്തോടെ സംസാരിക്കാൻ തയ്യാറാക്കാതിരുന്നുണ്ടോ രാജാവ് തികച്ചും ബഹുമാനത്തോടെ സന്യാസിയോട് പെരുമാറി എല്ലാവർക്കും മാതൃകയാകുകയാണ്. എന്നെന്നയായിരിക്കണം മറ്റുള്ളവരോടുള്ള നമ്മുടെ ഇടപെടൽ എന്നതിന് ഉദാഹരണമാണ് ഈ കമയിലെ രാജാവ്.

പദ്ധപരിചയം

- | | |
|-----------|--|
| പരിചാരകൾ | = ഭ്രതൻ, അക്കാദിക്കാരൻ |
| നായാർ | = വേട്, മുത്രണേരു വേട്യാടൻ |
| ക്ലേർ | = ബുദ്ധിമുട്ട്, പ്രായാസം |
| അലയുക | = അഞ്ചേട്ടുമിഞ്ചേട്ടു ചുറ്റിത്തിരിയുക, ലക്ഷ്യബോധമില്ലാതെ സമ്പരിക്കുക |
| അവശ്യത | = കഷിണം, പാരവശ്യം |
| എള്ളിച്ച | = വിനയം, താഴ്ച |
| കനിവ് | = ദയ |
| സമ്പാദം | = ധാരം, സമ്പരിക്കൽ |
| കല്പക്കുക | = ആജാനാപിക്കുക |
| കുട്ടിൽ | = ചെറിയ വിട്ട് |
| ശാസിക്കുക | = താക്കിൽ ചെയ്യുക, വഴക്കു പറയുക |
| ഒരിട്ട് | = ഒരു തുള്ളി |

മുന്നം = മിണ്ണാതെയിരിക്കൽ

ദവ്യത = വിനയം

സൽക്കരിക്കുക = അതിമിരയ പുജിക്കുക

പ്രഖ്യായം ഏഴുതുക

- | | |
|----------|------------------|
| രാജാവ് | - മനൻ, അരചൻ |
| സന്യാസി | - മുനി, ഔഷ്മി |
| പരിചാരകൾ | - സേവകൾ, ഭ്രതൻ |
| കാട് | - വനം, ആരണ്യം |
| വെള്ളം | - ഇലം, തോയം, നീർ |

ചേർത്തെഴുതുക

- | | |
|----------------------|--------------------|
| വളരെ + ഏറ്റവും | - വളരെയെറു |
| കുറിച്ച് + അകലെ | - കുറിച്ചകലെ |
| സമീപം + എത്തതിയ | - സമീപമെത്തിയ |
| മാപ്പ് + അപേക്ഷിച്ചു | - മാപ്പേപേക്ഷിച്ചു |

മാതൃകനോക്കി ഏഴുതുക

- | | |
|-----------|----------------|
| സന്യാസി | - സന്യാസിമാർ |
| പരിചാരകൾ | - പരിചാരകൾ |
| സേവകൾ | - സേവകൾ |
| രാജാവ് | - രാജാക്കന്നാർ |
| കഷിണിത്തൻ | - കഷിണിത്തൻ |
| ജുമം | - മുഗ്ഗങ്ങൾ |

വിഗ്രഹിക്കുക

- രാജകല്പന
കാനനമധ്യം
രാജസേവകൻ
വ്യവസ്ഥാപി
വന്യാത്മ
- രാജാവിഞ്ചീ കല്പന
 - കാനനത്തിന്റെ മധ്യം
 - രാജാവിഞ്ചീ സേവകൻ
 - വ്യവസ്ഥാപി സന്ധാസി
 - വന്നതിലെ ധാത്ര

അർമ്മവ്യത്യാസം

- വീമി
വിതി
രൂപം
ഗ്രഹം
അംഗം
അക്കം
ചായ
ചരായ
പദ്ധം
പമ്പം
വാതം
വാദം
പാടം
പാം
- വഴി
 - വിന്ദ്രാം
 - വീട്
 - ഒരു നക്ഷത്രത്തെ ചുറ്റുന്ന പ്രകാശം ഇല്ലാത്ത ഗ്രോളം
 - അവധി
 - മട്ടിൽ
 - ഒരു പാനീയം
 - നിശ്ചൽ
 - കവിത
 - ഇഷ്ടം
 - ഒരു രോഗം
 - വ്യാവ്യാനം
 - കണ്ണം, വയൽ
 - അദ്ധ്യായം

അടിവരയിട്ട് പദ്മാർക്ക് പകരം

പാംബാഗത്തുനിന്ന് കണ്ണത്തി എഴുതുക

- 1 നായാടിനായി
- 2 കൽപ്പന അനുസരിച്ച്
- 3 ദേഖ്യത്വാട
- 4 ഒരിട്ട്
- 5 സമീപത്വത്തി
- 6 ഭവ്യതയോട്

പാം - 9

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 രാജാവും പരിചാരകരും നായാടിനായി വന്നതിൽ എത്തിയ താൺ. വന്നയാത്ര വളരെ ചേരു നിന്നെന്നതായിരുന്നു. അവർ കൈയിൽ കരുതിയിരുന്ന ഭക്ഷണവും വെള്ളവും തീർന്നു. ഭാഗംകൊണ്ടും വിശ്വസ്തുക്കാണ്ടും അലച്ചിൽക്കാണ്ടും അവർ കഷിഞ്ചിത്രായി.
- 2 കുടിലിൽ ഒരു വ്യവസ്ഥാപി ഉണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭി കിലായി പാത്രത്തിൽ വെള്ളവും ഉണ്ട്. പകേജ്, 'ഒരിട്ട് വെ ഇംപോലും തരിപ്പ് നിങ്ങൾ മടങ്ങിപ്പോകു' എന്ന് സന്ധാസി പറഞ്ഞു. ഈതാണ് പരിചാരകൾ രാജാവിനോട് പറഞ്ഞത്.
- 3 'കുടിക്കാൻ വെള്ളം വേണം' എന്ന് സന്ധാസിയോട് ആശ്രാ പിക്കുകയാണ് സേവകനാർ ചെയ്തത്. 'താൻ വളരെ കഷിഞ്ചിത്രനാണ്. ഒരുപാട് അഭഞ്ഞിട്ടും വെള്ളം കിട്ടിയില്ല. ഇവിടെ അടുത്ത് വെള്ളംകിട്ടുന്ന സ്ഥലം എവിടെയാ ണ്ണന് പറഞ്ഞുതുരന്നു' എന്ന് എളുമ്പേയോടെ സന്ധാസിയോട് ചോരിക്കുകയാണ് രാജാവ് ചെയ്തത്.
- 4 എളുമ്പേയുള്ള സംസാരം കണ്ണ് സന്ധാസി രാജാവിനെ സുസന്നാഷം കുടിലിലേക്ക് സ്വീകരിച്ചു. ഭക്ഷണവും വെ ഇംവും നൽകി സൽക്കരിച്ചു.
- 5 സന്ധാസിയോട് മജ്വാദയില്ലാതെ പെരുമാറിയ സേവകരെ രാജാവ് ശാന്തിചു. സേവകർക്ക് അവരുടെ തെറ്റ് ബോധു പണ്ടുകയും അവർ സന്ധാസിയോട് മാപ്പേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

പ്രവർത്തനം

ഒരുപാട് ജീവിതപരിചയവും അനുഭവപരിചയവും ഉള്ള വരാണ് ചുതിർന്നവർ. അവരോട് വിനയത്വത്വാടയും സ്വഹൃ ഭാനത്വത്വാടയും മാത്രമേ സംസാരിക്കാൻ പാടുള്ളൂ. അവർ ചുണ്ണിക്കാണിക്കുന്ന തെറ്റുകൾ തിരുത്താനും അവരെ അനുസരിക്കാനും ആണ് കുട്ടികൾ ശിലിക്കേണ്ടത്. കാരണം ശരിയെത് തെറ്റ് എത് എന്ന് തിരിച്ചിറയാണ് കുട്ടികളേക്കാർ പെ ടുന് കഴിയുന്നത് ചുതിർന്നവർക്കാണ്.

കൂട്ടം - 4

പുന്നാറ്റയോട് (കവിത)

വർഷാച്ചിറകുകൾ വീശിപറക്കുന്ന പുന്നാറ്റകളെ നോക്കി നിൽക്കാത്തവർ ആരാണുള്ളത് അണ്ണേ. നമ്മുടെ കവികളെ യും കലാകാരന്മാരെയും ഏല്ലാം ഒരുപോലെ ആകർഷിക്കുന്ന വയാണ് പുന്നാറ്റകൾ. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് പുന്നാറ്റകളെ കുറിച്ച് ധാരാളം കവിതകൾ ചെിക്കേണ്ടിട്ടുള്ളതും. മഹാകവി ഉള്ളൂർ പുന്നാറ്റകളുണ്ടിച്ച് എഴുതിയ ഒരു മനോഹര കവിത യാണിത്.

പിത്രപതംഗം, പുന്നാറേ നിന്നെങ്കണ്ണ് എണ്ണേ മനസ്സ് സന്തോഷത്താൽ തുടക്കമുള്ള പിഴിഞ്ഞെടുത്ത സത്ത് (ചാറു) കൊണ്ണാണ് നായുവൻ, (ബ്രഹ്മാവ് സ്വാഴിശ്വരം) നിന്നെ സ്വാഴിശ്വരം. സന്തോഷത്തിന്റെ സെംകൊണ്ണ് നിണ്ണേ മനസ്സും നിർജ്ജിച്ചു. അതുമാത്ര

മാണോ? നിന്നക്ക് താമസിക്കാൻ ഒരു പുന്നേഞ്ചവും നിർജ്ജിച്ചു നൽകി. ആ പുന്നേഞ്ചത്വത്തിലെ ചെടികളിൽ വിശ്വാസ പുക ഇംകുന്ന പൊന്തളികകളിൽ നിണ്ണേ വിശ്വസ്തു ഭാഗവും അക്ക ദാനുള്ള തേൻ ആഭോളം നിംച്ചുവച്ചു. ഇങ്ങനെ നിന്നക്ക് ഉമകൾ തന്നെ ഭക്ഷണം നൽകി ഓമനിച്ചു വളർത്താൻ ചെടി കൾ ആകുന്ന എത്രയോ അമുഖമാരാണ് ഉള്ളത്. ഇതിൽപ്പരം ഒരു ഭാഗം മഘറ്റാണ് ഇതു ദുഖിയിൽ വേണ്ടത് എന്ന് കവി പുന്നാറ്റയോട് ചോദിക്കുന്നു.

പദ്ധപരിചയം

- | | |
|------------|-------------|
| പിത്രപതംഗം | = പിത്രലേഡം |
| ചിത്രം | = മനസ്സ് |
| സത്ത് | = ചാറു |

നാമവൻ	= ബഹുവർ
മെയ്	= ശരീരം
ചമയ്ക്കുക	= ഉണ്ടാക്കുക
രസം	= നീറ്, ചാർ
മാനസം	= മനസ്സ്
മലർത്തോട്ടം	= പുരോട്ടം
വാഴാൻ	= ജീവിക്കാൻ
ചേരൻ	= ഭാഗി
പെപദാഹം	= വിശ്രദിപ്പം ദാഹാവും
ഉട്ടാൻ	= ഭക്ഷണം കഴിപ്പിക്കാൻ

പല്ലായം എഴുതുക

ചിത്രപതംഗം	- ചിത്രശലഭം, പുന്താറ്റ
ചിത്രം	- മനം, മനസ്സ്, ചേതൻ
മെയ്	- ശരീരം, ഗാന്ധം, മേനി
അമൃത്	- പിയുഷം, സുധ

പിരിശ്ശുതുക

തുടിച്ചുയരുന്നു	- തുടിച്ച് + ഉയരുന്നു
മലർത്തോട്ടം	- മലർ + തോട്ടം
ചുമ്പേന്നെങ്ങും	- ചുമ്പൻ + എഞ്ചും
തേനമുത്തു	- തേൻ + അമൃത്

വിട്ടുപോയ പദം പുരിപ്പിക്കുക

- ചിത്രം
- നാമവൻ
- മാനസം
- നമലർത്തോട്ടവും
- തേനമുത്തു

ഉത്തരം എഴുതുക

- മഴവില്ല് പിഴിഞ്ഞുകിട്ടിയ സത്ത് കൊണ്ടാണ് പുന്താറ്റയെ ഉണ്ടാക്കിയത് എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്. ഏഴുനിമുള്ള മഴവില്ലിൽന്നെ ഭാഗി ആരെയും ആകർഷിക്കുന്നതാണ്. അങ്ങെന്നുള്ള മഴവില്ല് പിഴിഞ്ഞുകിട്ടിയ സത്തുകൊണ്ടാണ് പുന്താറ്റയെ ഉണ്ടാക്കിയത് എന്ന് പറയുന്നോൾ പുന്താറ്റയുടെ അതിമനോഹാരിതയാണ് കവി സുചിപ്പിക്കുന്നത്.
- സന്ദോഷത്തിന്റെ രസം കൊണ്ടാണ് പുന്താറ്റയുടെ മാനസം നിർമ്മിച്ചത്. സന്ദോഷമാണ് ഏറ്റവും ആനന്ദകരമായ അനുഭവം. സന്ദോഷത്തിന്റെ രസം കൊണ്ട് മാനസം തീർത്ഥത്തു എന്നാണ് കവി കൽപ്പന.
- പുന്താറ്റയെ ആണ് മണിക്കുട്ടൻ എന്ന് വിശ്രേഷിപ്പിക്കുന്നത്. പുന്താറ്റയ്ക്ക് വാഴാനായി നിന്നെയ പുകളുള്ള നല്ല ഒരു പുരോട്ടമാണ് നൽകിയത്.
- പുവാകുന്ന പൊൻതളികയിൽ നിന്നെയ അമൃതുപോലെ ഉധു രമായ തേൻ നിന്നും ചെടികൾ നിൽക്കുന്നത്.
- പുന്താറ്റയെ കണ്ണപ്പാണ് കവിയുടെ മനസ്സ് തുടിച്ചത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

- നാമവൻ, എന്നണിക്കുട്ടൻ, നമലർത്തോട്ടം
- ഈളക്ക്
തേൻ
പാവയ്ക്കെ
നെല്ലിക്കെ
ഭാം
കടൽവെള്ളം
- എരിവ്
ഉധുരം
കയ്പ്
ചവർപ്പ്
പുളി
ഉപ്പ്

പുഠം - 10

ക്ലിം - 4

ഗ്രാഫറോ

ഇറ്റലിയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ഒരു നാടോടിക്കമ്മയാണിത്. അനുസരണക്കേട് കാണിക്കുക, നൃണ പറയുക തുടങ്ങിയ സ്വഭാവങ്ങൾക്കും വന്നുചേരുന്ന ആപത്തുകളെക്കുറിച്ച് ഈ കമ്മയിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. മാതാപിതാക്കളെ ബഹുമാനിച്ചും അനുസരിച്ചും ജീവിക്കണമെന്ന മുല്യപ്പോധന ഈ കമ്മ പകരുന്നു.

പദപരിചയം

എകൻ	= തനിയെ കഴിയുന്നവൻ
മനോഹരം	= സുന്ദരമായത്
ശല്പം	= കൊത്തുപണി, കൈവേല
ശല്പി	= കരകൗശലക്കരൻ
ഗൗനിക്കുക	= കാലുമായിട്ടുകുറുക്കുക

സചീപം	= അടുത്ത്
വേദനിക്കുക	= വേദനയുണ്ടാക്കുക
ദരിദ്രൻ	= പാവശേഖരൻ
കഷീണിക്കുക	= അവശന്നാക്കുക
നെബിഷാട്ട	= തീച്ചട്ടി
വിഭഗ്യൻ	= സാമർപ്പിച്ചുള്ളവൻ

പല്ലായം എഴുതുക

- | | |
|--------|---------------------------------|
| അജ്ഞൻ | - താതൻ, ജുകൻ, പിതാവ് |
| ഉറക്കം | - നിദ്ര, സുഷുപ്തി |
| രാത്രി | - നിര, നിശ്ചിമിനി, രജനി, രാത്രി |
| നൃണാൾ | - കള്ളം, അസ്ത്രം |

വഴി

- വീമി, പന്മാവ്, പാത

വിപരീതപദം എഴുതുക

നൂസ്	X നേർ
രാത്രി	X പകൽ
പഴയത്	X പുതിയത്
സകടം	X സന്തോഷം
എക്കം	X അരീനകം
സാധാരണം	X അസാധാരണം

പിരിച്ചെഴുതുക

പാവക്കുടി	- പാവ + കുടി
സമീപമെന്തി	- സമീപം + എന്തി
വീട്ടിലെത്തി	- വീടിൽ + എന്തി
മടങ്ങിപ്പോവുക	- മടങ്ങി + പോവുക
വഴിയിറയാതെ	- വഴി + അറിയാതെ

എതിർലിംഗം എഴുതുക

ബാലൻ	- ബാലിക
യുവാവ്	- യുവതി
അധ്യാപകൻ	- അധ്യാപിക
വിദ്യർഘൻ	- വിദ്യർഘ

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള പദങ്ങൾ ചേർത്ത്

വാക്കം എഴുതുക

നടന്നുനടന്ന്: നടന്നുനടന്ന് ആഴ്ച ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തെത്തി. ഒഴുകിയെയാഴുകി: സ്കൂളിലേക്ക് കുട്ടികൾ നോക്കുന്ന ദൃശ്യം നിന്നുന്ന കാഴ്ച മനോഹരമാണ്. പറഞ്ഞപറിന്ന്: ആകാശത്ത് പക്ഷികളേപ്പോലെ പറഞ്ഞപറിന്നു നടക്കാൻ അനു ആഗ്രഹിച്ചു.

ദ്രോഹിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 മരശാവ്
- 2 പോലിസ്
- 3 നെരിപ്പോടിൽ നിന്ന്

പാഠം - 11

4 പിന്നോഴിയോയുടെ

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 ഗൈപ്പറോ നിർജ്ജിച്ച തടിപാവയ്ക്ക് ഒരു ആൺകുട്ടിയുടെ രൂപമായിരുന്നു. കണ്ണാൽ ജീവനുള്ളതുപോലെ തോന്നു.
- 2 ഗൈപ്പറോ തടിപാവയുടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചപ്പോൾ അത് ജീവനുള്ള ഒരു ആൺകുട്ടിയായി ഭാരി.
- 3 പിന്നോഴിയോ ഇരുന്നുനിങ്ങിയ കണ്ണരയുടെ സമീപം ഒരു നെരിപ്പോട് ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽനിന്ന് കണ്ണരയ്ക്ക് റീപിടിച്ചു. ആളിയ റീയിൽ അവരെ സെങ്കാലുകളും കുറിച്ചു.
- 4 വന്നേവതയോട് കളിം പറഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നോഴിയോയുടെ മുകൾ നിണ്ണപ്പോയി.
- 5 ഇനിയെയാരിക്കലും നൂസ് പറയില്ലെന്നും ആളുനെ അനു സബിച്ച് ജീവിച്ചുകൊണ്ടാമെന്നും പിന്നോഴിയോ ആളുനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കണ്ണുകോണ്ട് പാണ്ടു. അപ്പോൾ വളർന്നു വലുതായ അവരെ മുകിഞ്ഞേ നീളുന്നും ഫയൽതുപോലെയായി. അവൻ വീണ്ണും സുന്ദരനായി.

പ്രവർത്തനം

ഒരിടത്ത് ഒരു ഇടയബാലൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ആടു കളി ചേയ്ക്കാൻ പോകും. ഒരിക്കൽ അവൻ വിചാരിച്ചു, എല്ലാ വരെയും ഒന്ന് പ്രടിക്കണമെന്ന്. ‘പുലി വരുന്നേ പുലി വരുന്നേ’ എന്ന് അവൻ ഉറക്ക വിളിച്ചുകൂടി. ഇതുകേട്ട് നാടുകാർ ഒടി കുട്ടി. അപ്പോഴാണ് ഇടയബാലൻ തണ്ടളെ പ്രിച്ചതാണെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായത്. നാടുകാർ ഇളിച്ചരായി മടങ്ങി. പിന്നീട് ഒരിക്കൽക്കുട്ടി അവൻ ഇതുപോലെ വിളിച്ചുകൂടി. ഓടിവന്ന നാടുകാർ ഇളിച്ചരായി. അങ്ങനെയിരിക്കും ഒരുപിശും ശരി കും പുലി വന്നു. അവൻ പുലിവരുന്നേ എന്ന് നിലവിളിച്ചു. പകേശ്, നാടുകാർ ആരും അത് കാരജമാക്കിയില്ല. അവരെ ആടു കളി പുലി പിടിച്ചുതിന്നു.

കൂട്ട് - 4

വക്കിപ്പുള്ള (കവിത)

ഒരു വാദ്ധമയചിത്രംപോലെ (വാക്കുകൾ കൊണ്ട് വരച്ച ചിത്രം) മനോഹരമായ കവിത ആണ് ചക്കിപ്പുച്ചു. ഇതിലെ ബാരേ വരിയും വായിക്കുവോൾ ആ ദ്രും നേരിൽ കാണുന്ന പ്രതീതിയാണ് വായനക്കാർക്ക് ഉണ്ടാവുക.

ബൈഡ്യുലക്ക്ലൂപ്പോലെയാണ് ചക്കിപ്പുച്ചുയുടെ ക്ലൂപ്പു കൾ തിളങ്ങുന്നത്. ആ ക്ലൂപ്പുകൾ കൊണ്ട് ചക്കിപ്പുച്ചു തുറിച്ചു നോക്കുകയാണ്. സ്വല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ചെസുപാത്രം കണ്ട് മറ്റൊന്നും (ശത്രു) ആണൊന്ന് കരുതി ചക്കി പുറംപെബാനിച്ചു, കൈയോണ്ടി, പല്ലിച്ചിച്ചു അരിശേരേതാടെ അതിരെന്നേരെ ചെല്ലുന്നു. കവി ചോറുക്ക്ലാൻ ഇരിക്കുവോൾ ചക്കി അടുത്തു തന്നെയുണ്ട്. ചോറുരുളു വായിലേക്ക് പോകുന്നതും കൈ പാത്രത്തിൽ തിരിച്ചുവരുന്നതും എല്ലാം അവൾ കീഴ്മേരു യഥാ

ക്രമം നോക്കിയിരിക്കും. ഇടയ്ക്ക് ഔഖ്യ ഔഖ്യ എന്ന് കല്ലു ടച്ചു തുറിന്നു മുവന്തേക്ക് നോക്കുന്ന ചക്കി ഒരു പാവമാണ് എന്നാണ് കവി പറയുന്നത്. പത്രങ്ങി വളരെ സുക്ഷ്മതയോടെ വാൽ നെന്നിളിച്ചാടുന്ന നിശ്ചിഷ്ട എലി ചക്കിയുടെ വായിലിരിക്കും. പേരു് തെരു് പല മഹാമാരികളും പരത്തുന്ന ഏലിയെ കൊല്ലുന്ന പുച്ചയെ എല്ലാവരും വീടിൽ വളർത്തണമെന്ന ഉപദേശവും കവി നൽകുന്നു.

പദപരിചയം

- | | |
|------------|---|
| ബൈഡ്യുലം | = നവരത്നങ്ങളിൽ ഒന്ന് |
| തുറിച്ച് | = ശിശിച്ച് (ക്ലൂപ്പു പുറത്തേക്ക് തള്ളി) |
| ചക്കി | = പെൺപുച്ച |
| പോന്തിച്ച് | = ഉയർത്തി |

പല്ലിളിച്ച്	= പല്ലുകാട്ടി
ഡയകൾ	= ഡയം ഉണ്ടാക്കുന്നത്
പാദം	= കാല്
യമാക്രമം	= ക്രമാനുസരിച്ച്
പത്തുണ്ടുക	= സങ്കോചിക്കുക, ഒളിക്കുക
ചരട്	= നുപ്പ്
വൃഷ്ടി	= കണ്ണ്, കാഴ്ച
സുക്ഷ്മം	= കണിശ്രമായ

പരുായം എഴുതുക

പുച്ച	- മാർജ്ജാരം, ആവുഡുകൾ, മൺഡലി
എലി	- മുഷികൾ, ആവു, വനകൾ
പിട	- റൂഹിം, ദേവനം, ആലയം
കണ്ണ്	- ഭിഴി, അക്ഷി, നേത്രം
പാദം	- ചരണം, അംഗ്രഹി

പിരിഞ്ഞുതുക

തുറിച്ചിത്രം	- തുറിച്ച് + ഇതാ
നമ്മളുത്തനെ	- നമ്മളു + തനെ
കൈക്കോണ്ണി	- കൈ + ഓണ്ണി
ഞാനുഛ്യാൻ	- ഞാൻ + ഉഛ്യാൻ

ചേർത്തെഴുതുക

പാവം + ഇട + ചക്കി	- പാവചീച്ചക്കി
പത്തുണ്ണി + ചരട് + എന്നോണ്ണം	- പത്തുണ്ണിച്ചരടെനോണ്ണം
വാൽ + ഓന്ന് + ഇളക്കി	- വാലൊന്നിളക്കി

കൊല്ലും + ഇട + പുച്ചയെ	- കൊല്ലുചീപ്പുച്ചയെ
------------------------	---------------------

എതിർലിംഗം എഴുതുക

ചക്കിപ്പുച്ച	- കണ്ണപുച്ച
പുവൻ കോഴി	- പിടക്കോഴി
കൊമ്പനാന	- പിടിയാന

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 വെവഡുരക്കണ്ണപോലുള്ള കണ്ണുകൊണ്ട് തുറിച്ചാണ് പുച്ച നോക്കുന്നത്.
- 2 ചെവഡപാത്രം കണ്ണ ചക്കി അതിൻ്റെ നേരെ പുറംപൊന്തിച്ച്, കൈയോണി, പല്ലുകാട്ടി ചെല്ലുന്നത് കണ്ണാണ് ഡയകൾ ആണെന്ന് പറയുന്നത്.
- 3 കണ്ണുകൾ സുക്ഷ്മമായി പിടിച്ച് പത്തുണ്ണിച്ചേന്ന്, വാലൊന്നി ഇട്ടുവുന്നതിനാണ് ചക്കി എലിയെ പിടിക്കുന്നത്.
- 4 കവി ചോറുണ്ണുപോൾ ചോറുരുളയുടെ പോകുനോക്കി ചക്കി യമാക്രമം കീഴുമേൽ നോക്കിയിരിക്കും.
- 5 ഷേർ പോലെയുള്ള മഹാഖാണ നാട്ടിൽ പരത്തുന്ന എലിയെ കൊല്ലുന്നതുകൊണ്ടാണ് പുച്ചയെ വളർത്തണമെന്ന് കവി പറയുന്നത്.

പ്രവർത്തനം

എൻ്റെ നല്ലപുച്ച
കുഞ്ഞുചക്കിപ്പുച്ച
പാലുവച്ചപാത്രം
ടടിമിച്ചിട്ടു

ക്ലിപ്പ് - 4

എസ്കിമോകൾ

മനുഷ്യൻ അറിവിൽ, വാസയോഗ്യമായ ഒരേയൊരു ഗ്രഹം ഭൂമി. ഭൂമിയുടെ പ്രത്യക്തകളുകുംച്ച്, പ്രത്യേകിച്ച് ഉത്തര-ഭക്ഷിണ ശ്യുവങ്ങളുകുംച്ചും അവിടെ ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യരക്കുംച്ചും അവരുടെ ജീവിതരിതികളുകുംച്ചും ഏല്ലാം അറിവുന്നതുകൂന പാദാഗ്രമാണിൽ. നമ്മുടെതിൽനിന്ന് വളരെ വ്യത്യസ്തമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന എസ്കിമോകൾ, അവരുടെ ഉപജീവനമാർഗ്ഗം, മണ്ണതുപാളികൾക്കൊണ്ടും മണ്ണുകൊണ്ടും അവർ പണിയുന്ന വീട് തുടങ്ങി പുതുമയുള്ള ഒട്ടേറ വിവരങ്ങൾ ഇട പാദത്തിലുടെ ലഭിക്കുന്നു.

പദ്ധപരിചയം

മരുഭൂമി	= മണൽക്കാട്
വാസയോഗ്യം	= വസിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്ന
വസിക്കുക	= താമസിക്കുക
സവിശേഷത	= പ്രത്യേകത
അതിബൈര്യം	= അത്രധികമായ തന്മുഖ്യം
മല്ലടിക്കുക	= പോരടിക്കുക
പരിശ്കാരം	= നാഗരികത, അലക്കാരം, ഫോട്ടി

വേട

സമർപ്പം

ചാട്ടുളി

പാകം ചെയ്യുക

ശീലം

നായാട്

സാമർപ്പിച്ചുള്ളവൻ

എൻഡിന്റുകൊള്ളിക്കുന്ന

ഒരുത്തരം കുന്നത്

വെവിക്കുക, ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കുക

ശീലിച്ച പ്രവൃത്തി,

പാരിവായ പെരുമാറ്റം

പരുായം എഴുതുക

- ധര, ധരിത്രി, കഷിതി
- സാഗരം, ആഴി, സമുദ്രം
- ഹിമം, തുഹിനം, നീഹാരം
- മഠം, മാനവൻ, മനുജൻ
- മത്സ്യം, തസ്തം, രക്കലി
- ഫാസം, സ്ത്രേരം, സ്ത്രീതം
- റിഡി, രേഖപാഡം, അസ്ത്രി
- മുന്നിലെഡാന്ന്

ചേർത്തെഴുതുക

മുന്നിൽ + ഓന്ന്

- | | |
|-------------------|---------------------|
| തുടർച്ച + ആയി | - തുടർച്ചയായി |
| പല + ഇന്ന് | - പലയിന്ന് |
| കൈ + തൊഴിൽ | - കൈതൊഴിൽ |
| ഒക്ഷണം + ആക്കുന്ന | - ഒക്ഷണമാക്കുന്ന |
| ഇട്ടു + അധികം | - ഇട്ടുവരുത്തിക്കും |
| ശീലം + ആക്കുക | - ശീലമാക്കുക |

വിഗ്രഹിക്കുക

- | | |
|------------|---------------------|
| കരപ്രദേശം | - കരയായ പ്രദേശം |
| വാസയോഗം | - വസിക്കാൻ യോഗം |
| സുഖപ്രകാശം | - സുഖവെള്ളു പ്രകാശം |
| അതിഭേദത്വം | - അതിയായ ഭേദത്വം |
| മണ്ഡപാളി | - മണ്ഡിഞ്ഞു പാളി |

വിപരീതപദം എഴുതുക

- | | |
|----------|-------------|
| സാധ്യം | X അസാധ്യം |
| വിവേകം | X അവിവേകം |
| ബെളിച്ചം | X ഇരുട്ട് |
| സ്ഥിരം | X അസ്ഥിരം |
| ആരോഗ്യം | X അനാരോഗ്യം |

നാനാർമ്മം

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| കര | - പ്രദേശം, മുണ്ടിഞ്ഞു കര |
| താമസിക്കുക | - വസിക്കുക, വൈകുക |
| പച്ച | - പച്ചനിറം, വേവിക്കാത്ത, പഴുക്കാത്ത |
| കരം | - കൈ, നികുതി |
| ക്ഷേ | - ദുഖി, കഷിക്കുക |

വിടുപോയഭാഗം പാഠാഗ്രാഫ്റ്റിന്

കണ്ണത്തി എഴുതുക

- 1 ധ്യാവപ്രദേശം
- 2 ധ്യാവകരെടികളും ദൈനിക്കിയറുകളും
- 3 പച്ച ഇരുച്ചി തിന്നുന്നവൻ

പാഠം – 13

- | |
|-----------------------------|
| 4 ഇല്ലോ |
| 5 ഏലുംജ് |
| 6 വേട്ടയാടലും ശീൻപിടുത്തവും |
| 7 ചീരിക്കുന്ന |

ഉത്തരം എഴുതുക

- 1 ദുമിയുടെ മുന്നിൽ ഒന്ത് ഭാഗത്തോളം വെള്ളം മുടിക്കിടക്കുകയാണ്. ബാക്കിയുള്ള ഭാഗം മാത്രമാണ് കരപ്രദേശം. കരയിൽത്തന്നെ കുറേഭോഗം മരുഭൂമിയാണ്. കുറേഭോഗം കൊടുക്കാടുകളും പിന്ന കുറിച്ചുഭോഗം പർവ്വതങ്ങളുമാണ്. അവശേഷിക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളാണ് ഉന്നുച്ചുർക്ക് വാസയോഗ്യമായത്. അതിന്ത്തന്നെ തീരപ്രദേശങ്ങളും സമതലങ്ങളും കുന്നും മലകളുമെല്ലാമ്മാണ്.
- 2 അതിഭേദത്വംമുംബം ഏല്ലാക്കാലത്തും മണ്ഡപമുടിക്കിടക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളാണ് ധ്യാവപ്രദേശങ്ങൾ.
- 3 ശീനുകളും തിനിംഗലങ്ങളും ആണ് ഏസ്കിഡോകളുടെ ഒക്ഷണം. അവർ ഒക്ഷണം പാകംചെയ്തു കഴിക്കാൻമാറ്റി. പരിപ്പിക്കുതലോകവുമായുള്ള സന്ദർഖപ്രവലമായി ആഹാരം പാകം ചെയ്തുകഴിക്കാൻ ഏസ്കിഡോകൾ ഈന്ന് ശീലമാക്കിയിരിക്കുന്നു.
- 4 മണ്ഡപാളികൾക്കാണും മല്ലുകൊണ്ടും മറുമാണ് ഏസ്കിഡോകൾ വീട് നിർമ്മിക്കുന്നത്. വേനൽക്കാലത്ത് താമസിക്കാനായി ദൈനിക്കിയറുകളുടെ തോൽക്കാണ് ഇവർ കുടാരണ്ണളും മാളണ്ണളും ഉണ്ടാക്കും.
5. ധ്യാവപ്രദേശങ്ങളിൽ തുടർച്ചയായി ആറുമാസം രാത്രിയും ബാക്കി ആറുമാസം പകലുമാണ്. നല്ല വെളിച്ചുമുള്ള പകൽ സമയത്തുപോലും നമ്മുടെ പ്രദേശങ്ങളിലെ പ്രഭാതത്തിലെ തീരുക്ക്ഷണതയെ സുഖപ്രകാശത്തിന് ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

ഉത്തരം എഴുതുക

ഈ പ്രവർത്തനം കൂസ്തിൽ ചെയ്യാൻ വേ നിർദ്ദേശം കുടിക്കർക്ക് കൊടുക്കണം.

കൂസ് – 4

മണിക്കൂട്ടിക്കൊരുമ്മ (കവിത)

നമ്മുടെയാക്കെ വീടുകളിൽ പക്ഷികളെയും മുഗ്ഗങ്ങളെയും മൊക്കെ ഓമനിച്ച് വളർത്താൻമാലും. പട്ടി, പുച്ച, കോഴി, പരുക്കുട്ടി, ആട്ടിൻകുട്ടി അഞ്ചേന പലജീവികളും അവയിൽപ്പെട്ടും. മണിക്കൂട്ടി ഏന്നു പേരിട്ടു വളർത്തുന്ന രൂപ ആട്ടിൻകുട്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ളതും കുട്ടിക്കുട്ടിക്കൊരുമ്മ.

രൂപ കുട്ടി വീട്ടിൽ വളർത്തുന്ന ആട്ടിൻകുട്ടിയെക്കുറിച്ചുള്ളതും സീതിയിലാണ് ഇതു കവിത ചെണ്ണിരിക്കുന്നത്. മുറിയുടുകൂടി അഞ്ചേണാടുമിണ്ണോട്ടും ഓടിപ്പാണ്ണു നടക്കുകയാണ് ആട്ടിൻകുട്ടി. മുറിയുടുകൂടി ചകരേമാവിഞ്ഞു ചില്ലയിലെ ഇലകൾ നുന്നോപാലും ബാക്കിയില്ലാതെ അവൻ തിന്നും. കിട്ടുന്തെല്ലാം വായിലിട്ട് നുണ്ണഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൻ ഏല്ലായിട്ടും നടക്കും. അച്ചൻ അവളെ ഏടുത്ത് മടിയിൽ വയ്ക്കും.

അമു ഉമ നൽകും. കുട്ടി അവളുടെ കഴുത്തിൽ ഇടാനായി പിച്ചിപ്പുകൊണ്ട് മാല കോർക്കും. അവൻ ദുരെ ആഞ്ഞകിലും മണിക്കിലുകം ഏപ്പോഴും കേരുക്കാം. കുണ്ണതുചെവിയാട്ടിയും കുണ്ണതുവാലിട്ടിച്ചും അവൻ വരുന്നോൾ രൂപ മേളമാണ്. അരിക്കതായി അവൻ വരുന്നോൾ കവിളിൽ ഉമ നൽകും ഏന്നു കുട്ടി പറയുന്നു.

പദപരിചയം

- | | |
|-----------|--|
| പായുക | = വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുക |
| ചില്ല | = മരുതിരുപ്പിയും ചെടിയുടെയും ചെറിയ ശാഖ |
| പെറുക്കുക | = ഓരോനായി നുള്ളി ഏടുക്കുക |

നൂണയുക	= പല്ല് ഉപയോഗിക്കാതെ ചുണ്ടും നാവും വായുടെ മേൽഭാഗങ്ങളും കൊണ്ടുരസി ദക്ഷിക്കുക
ചാർത്തുക	= അണിയിക്കുക, അലക്കരിക്കുക
മേളം	= ഉത്സവം, ആശ്വാസം
കവിൾ	= വായുടെയും ചെവിയുടെയും മൂട്ടുക്കൂളി മുഖദാഗം
ചിലന്റ്	= സ്ത്രീകൾ കാലിൽ അണിയുന്ന ആദ്ദണം

പ്രഭായം എഴുത്യുക

- അക്കണം, ചതുരം, അജിരം
- പ്രതിം, ദളം, പലാരം
- അജം, മേഷം

ചേർത്തെഴുത്യുക

- അഞ്ചുംഖ്യും
- ദൃഡില
- ഒക്കപ്പെറുകൾ
- മണിക്കലിലുകൾ
- കവിളിലേകാം

വിഗ്രഹിക്കുക

- മണിയുടെ കിലുകൾ
- ആടിന്റെ കുട്ടി

പിരിച്ചെഴുത്യുക

- മേളം + ആയി
- അശ്വൻ + ഏടുത്തു
- കുഞ്ഞി + ചെവി
- സുന്ദരി + കുട്ടി

അനുഭാവാജ്ഞാനവ എടുത്തെഴുത്യുക

- മണിക്കിലുകൾ

- അമ
- അശ്വൻ
- ചക്രമാവ്
- ഉമ നൽകും
- മടിയിൽ വയ്ക്കും
- ചീലി

കവിതയിലേതുപോലെ പുരിപ്പിക്കുക

- 1 ചീലിയിലെ
- 2 അശ്വനെന്നുത്തു
- 3 സുന്ദരിക്കുട്ടികൾ
- 4 കുഞ്ഞുവാലാട്ടി

ഉത്തരേഖണ്ടുകൈ

- 1 ആശ്വാലം താലോലം (പ്രത്യേകതാളുത്തിൽ) മുറ്റതുകുടി അഞ്ചുമിഞ്ഞും പായുകയാണ് ആടിന്റെ കുട്ടി. ചക്രമാവിന്റെ ചില്ലയിലെ ഇലയെല്ലാം അത് കടിച്ചുതിന്നും. നിലത്തുകിട ക്കുന്നതെക്കൈ കടിച്ചെടുത്ത് നൂണാഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അതി എൻ്റെ നടപ്പ്.
- 2 മടിയിൽ ഏടുത്തുവച്ച് അശ്വൻ ആടിന്റെ കുട്ടിയെ സാമനിക്കും അമ അവളെ ഏടുത്ത് ഉമ നൽകും .
- 3 മണിക്കുട്ടിയുടെ കഴുത്തിൽ അണിയിക്കാനാണ് പിച്ചകപ്പു മാലകോർക്കുന്നത്.
- 4 കഴുത്തിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന ചിലനിൽനിന്നാണ് മണിക്കിലു കണം കേൾക്കുന്നത്.
- 5 കുഞ്ഞിചെച്ചവി ആടിയും കുഞ്ഞുവാലാട്ടിയും നല്ല മേളമായാണ് ആടിന്റെ കുട്ടിയുടെ വരവ്.

പ്രവർത്തനം

എൻ്റെ വീട്ടിൽ ഞാൻ ഒരു പുച്ചക്കുട്ടിയെ വളർത്തുന്നുണ്ട്. കുഞ്ഞായിരിക്കുന്നുണ്ടോ എനിക്ക് കിട്ടിയതാണ് അവരെ. ശിട്ട ഏറ്റന പേരിട്ടാണ് അവരെ വിളിക്കുന്നത്. വിളിക്കുന്നത് ഏവിടോ ണേല്യും അവൻ ഓടിവരും. പാല് അവന് ഇഷ്ടമല്ല. ശീനും ചോറും ആണ് ഇഷ്ട ദക്ഷണം. ചപ്പാത്തിയും അപ്പവും എല്ലാം കഴിക്കും. നല്ല സ്നേഹിതുകളും പുച്ചക്കുട്ടിയാണ് അവൻ.

പഠം - 14

ക്ലിം - 4

ബുദ്ധിമാനായ കർഷകൻ

അധ്യാനിയായ ഒരു അശ്വന്റെയും മടിയമാരായ മുന്നും കുളുടെയും കമയാണിത്. അശ്വന്റെ ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ മുള പെടലിലും മടിയമാരായ മകൾ അധ്യാനിക്കുന്നവരായി, കുഷിയിൽ താല്പര്യമുള്ളവരായി ഘാഗുന്നത് ഈ കമയിൽ കാണാം. കുഷിയുടെയും അധ്യാനത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യവും, അലസമാരായിരിക്കുന്നത് നമ്മുക്കും സമുഹത്തിന്നും ഗുണകര മല്ല എന്നും ഈ കമയിലും പിണ്ണത്തരികയാണ് കമാക്കാൻ.

പദ്ധപലിച്ചയം

- അധ്യാനം
- അലസൾ
- കാലം കഴിക്കുക
- ആകാംക്ഷ
- യാന്റ്
- നിഡി
- പ്രായാധിക്കം
- പ്രയത്നം, കിന്നമായ പരിശ്രമം
- മടിയമാർ
- സമയം കഴിച്ചുകൂടുക
- ആഗ്രഹം, ഉത്കണ്ഠം
- നെല്ല് മുതലായവ
- നിക്കേപം, ധനം, സ്വർണ്ണം
- വാർദ്ധക്യം

പൊരുൾ	= അർമം
കൃഷിക്കാർ	= കൃഷി ചെയ്യുന്നവർ
ഭയം	= പേടി
വൈകാതെ	= താമസിക്കാതെ, വേഗത്തിൽ

പല്ലായം എഴുതുക

രാവ്	- നിശ്ച, നിശ്ചീമിനി, രാത്രി
പകൽ	- ദിനം, ദിവസം, വാസരം
തല	- മഹലി, ശിരസ്, ഉത്തമാംഗം
വയൽ	- കേദാരം, വപ്പു, പാടം
മഴ	- മാരി, വർഷം, വൃഷ്ടി
ഭയം	- ഭീതി, പേടി, ദ്രാസം

എതിർലിംഗം എഴുതുക

പിതാവ്	- മാതാവ്
സഹോദരൻ	- സഹോദരി
അവർ	- അവൾ
ചടിയൻ	- ചടിച്ചി
ബുദ്ധിമുഖൻ	- ബുദ്ധിമിതി

ചേർത്തെഴുതുക

പതിവ് + ആയിരുന്നു	- പതിവായിരുന്നു
സുവം + ആയി	- സുവമായി
കുടിയതേ + ഉള്ളൂ	- കുടിയതേയുള്ളൂ
വേണ്ടത് + എല്ലാം	- വേണ്ടെത്തല്ലാം
നോക്കി + കൊണ്ട്	- നോക്കിക്കൊണ്ട്
ബോധ്യം + ആയി	- ബോധ്യമായി

വിശ്വാസിക്കുക

രാപകൽ	- രാവും പകലും
കറിനായ്യാനം	- കറിനമായ അധ്യാനം
പ്രായാധിക്യം	- പ്രായത്തിന്റെ ആധിക്യം
നേർവാഴി	- നേരായ വഴി

വാക്കത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

ഒഴിഞ്ഞുമാറുക: ഉത്തരവാദിത്രൈഞ്ഞലിൽനിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്ന പർക്ക് ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കാൻ കഴിയില്ല.

കറിനായ്യാനം: കറിനമായി അധ്യാനിച്ചാൽ അസാധ്യമായി നന്നുമുണ്ടാക്കില്ല.

തലകുലുക്കി: മൊബൈലിൽ ഗൈഡിം കളിക്കുന്നവർ ആരെങ്കി ലും ഉണ്ടാ എന്ന് അധ്യാപകർ ചോദിച്ചേണ്ട കുട്ടികൾ നിശ്ചയ ദാവത്തിൽ തലകുലുക്കി.

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1. മുന്ന്

2. ഈ
3. വയലിൽ
4. ഗോതമ്പ്

ഉത്തരം എഴുതുക

1. കർഷകൻ്റെ മകൾ അലസരായാണ് ജീവിച്ചത്. ജോലിയിൽ സഹായിക്കാൻ പിതാവ് ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അവർ ഏതെങ്കിലും കാരണം പറഞ്ഞ് ഒഴിഞ്ഞുമാറും.
2. താൻ ചിലച്ചാൽ മകൾക്ക് സുവഖ്യായി ജീവിക്കാനുള്ള നിഡി വയലിൽ കുഴിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് പിതാവ് മക്കളോട് പറഞ്ഞു. അത് ഏവിടെയാണെന്ന് പറയുന്നതിനു മുൻപ് അദ്ദേഹം ഉരിച്ചു. നിഡി അസേഷിച്ച് മകൾ വയൽ കിളിച്ചു മരിക്കുകയും അവിടെ ഗോതമ്പ് വിതച്ച് ധാരാളം വിളവ് ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ അവർ അധ്യാനത്തിന്റെ മഹിയും ഉന്നിലായിരുന്നു.
3. നിഡി കണ്ണാട്ടാൻ കർഷകൻ്റെ മകൾ വയൽ മുഴുവൻ കിളിച്ചുമാറിച്ചു.
4. കിളിച്ചുമാറിച്ച വയലിൽ കർഷകൻ്റെ മകൾ ഗോതമ്പ് വിതച്ചു. പിന്നെ വളർച്ചു, കൂളപിള്ളു. വിളവെടുക്കാൻ കാലമായ ഷോർ വളരെയെറു ധാന്യം ലഭിച്ചു. അഷോറാണ് വയലിൽ കുഴിച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന നിഡിയെക്കുറിച്ച് പിതാവ് പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ മകൾക്ക് മനസ്സിലായത്.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. അധ്യാനത്തിന്റെ വേദം കയ്ക്കും, കായ ഉഡുക്കിക്കും. വിയർത്തവെന്ന് വിശ്വസിന് സുവഖ്യാണ്. കർമ്മമുണ്ടാക്കിൽ കാർ കിട്ടും ചുമക്കുന്നവെന്ന ചുമടിന്റെ ഭാരം അറിയുകെങ്കിയാലേ വായാടു നട്ടാലേ നേടുമുള്ളൂ ശ്രമില്ലക്കിൽ പ്രേയയ്ക്കില്ല കൈ നന്നാതെ ചീരി പിടിക്കാമോ അണ്ണാഡിക്കുന്നും തന്നാലായത് എല്ലാമുൻഡിയ പണിതാൽ പല്ലു കുറിയെത്തിനാം
2. ഈ കമയിലെ കർഷകനെയാണ് ഏനിക്കിഴുമായത്. അലസരായ മക്കളെ അദ്ദേഹം അധ്യാനത്തിന്റെ മഹിയും പഠിക്കുന്നു. കറിനായ്യാനിയും മക്കളെ സ്നേഹിക്കുന്നവും ആണ് ആ പിതാവ്. തന്റെ കാലശ്രേഷ്ഠവും മകൾ നന്നായി ജീവിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. അതിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം ബുദ്ധിപൂർവ്വം പെരുമാറി. അത് ഫലം കാണുകയും ചെയ്തു.

കുമലയാള പാഠാവലി
ജീബ്ലൂ 1-4

അധ്യാപക സഹായി